



## SOMMAIRE N° 312 – NOVEMBRE 2023

### MAGAZINE

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 8 > PARCOURS  
FACES : du brutalisme tempéré
- 20 > QUESTION PRO  
Quelle importance accorder au programme ? (suite)
- 26 > PHOTOGRAPHIE  
Aglaia Konrad, des images agissantes
- 34 > RAZZLE DAZZLE  
De la pédagogie à Frédéric Pajak,  
un certain manifeste du dessin à l'ENSA Paris-Belleville
- 38 > LE GRAND ENTRETIEN  
Invariants, entretien Avec Bernard Quirot, BQ+A
- 46 > CONCOURS  
Concours pour le pôle culturel du Grand Cognac

### DOSSIER

#### LE BASSIN MINIER DU NORD-PAS DE CALAIS : L'HÉRITAGE COMME RESSOURCE

- 56 > Réussir une transition juste
- 62 > Si la question du patrimoine est un outil au service  
de la transition, le Bassin minier a trente ans d'avance
- 68 > Le territoire comme paysage culturel évolutif et vivant,  
le futur du patrimoine
- 72 > La « treille minière », une source de projets
- 77 > Short stories / Europan : nouvelles de la ville fragmentée
- 78 > De l'archipel noir à l'archipel vert
- 84 > Un monument du quotidien : la Cité des électriciens
- 90 > Considérer l'existant : plus de matière grise pour moins  
de matière première
- 96 > Reconnaître l'architecture dans l'ordinaire des situations  
post-anthropocène
- 100 > Des « morts-terrains » aux « sols vivants »

### RÉALISATIONS

- 108 > ATELIER RÉGIS ROUDIL ARCHITECTES  
Extension du tennis club et création d'une salle polyvalente, Coudoux
- 114 > HBAAT  
Troquet, Quesnoy-sur-Deûle, Nord
- 120 > COMBAS ET ACTM  
Base Force 06, Levens, Alpes-Maritimes
- 126 > JEAN ET ALINE HARARI  
106 logements sociaux, commerces et parking, Pantin

### GUIDE

- 138 > D'A LAB  
Le design situé de Nicolas Verschaeve
- 143 > TECHNIQUES  
Efficacité et matière : sélection 2023 de solutions acoustiques
- 158 > PRODUITS UTILES
- 163 > AGENDA
- 170 > QUÈZACO ?  
Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,  
n° 313, déc.-janv. 2023

En couverture :  
Vue aérienne des terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle  
(Pas-de-Calais). Parmi les plus hauts d'Europe,  
ceux-ci culminent à 186 mètres © Benoît Tanguy

Profils des terrils © Lucas Monsaingeon