Introduction	4		
Naissance du faubourg de Tarn, Moyen Âge - début du XIX ^e siècle	9	La reconstitution	93
Deux faubourgs sortent de terre (Moyen Âge)	10	Une nouvelle administration	93
Ville Bourbon l'enclose (XVIe - XVIIe siècles)	14	Le rôle des groupements coopératifs locaux	95
Sur les chemins de Toulouse et de Castelsarrasin (XVIIe - début XIXe siècles	s) 17	Reconstituer Villebourbon	96
La place du Pont, à l'origine de Villebourbon	18	L'immeuble Busson de Paul Ch. Hanquet	104
L'hôtel Lescure ou l'ancienne filature Heim	21	Des architectes et des styles	106
Les hôtels particuliers de la grande rue de Villebourbon	24	Des architectes expérimentés	106
La manufacture royale Vialètes d'Aignan	28	Parcours de styles	110
Les faubourgs « siamois » Sapiacou et Toulousain	30	Modernisme, la marque radicale de Raymond Fischer	119
Les pérégrinations de Saint-Orens	33	Réinsuffler la vie	121
Le faubourg Gasseras	36	Le marché couvert de Marcel Renard	121
		Le club nautique, du style et du sens	125
Le quartier de la gare, 1856	49	Villebourbon après la reconstitution	128
Une frontière de fer	52	L'évolution de la gestion du risque	128
La conquête de l'espace	56	L'expansion urbaine post-reconstruction	129
Un carrefour de correspondances	56	Réconcilier le quartier avec sa rivière	130
Commerces et habitations	58	Conclusion	132
Des usines dévoreuses d'espace	63		
L'école de la République	73	Annexes	137
		Les architectes de l'urgence	138
Naître une nouvelle fois, 1930	81	Les entreprises de construction et leurs chantiers sur Villebourbon	151
Montauban 2-4 mars 1930	84	Les coopératives de reconstitution actives à Montauban	
Témoignage de Mme Gesse recueilli par le CIAP en 2013	86	au lendemain des inondations de 1930	154
Les anges du renouveau de Saint-Orens	90		
Une place pour le vertueux Poult	92		