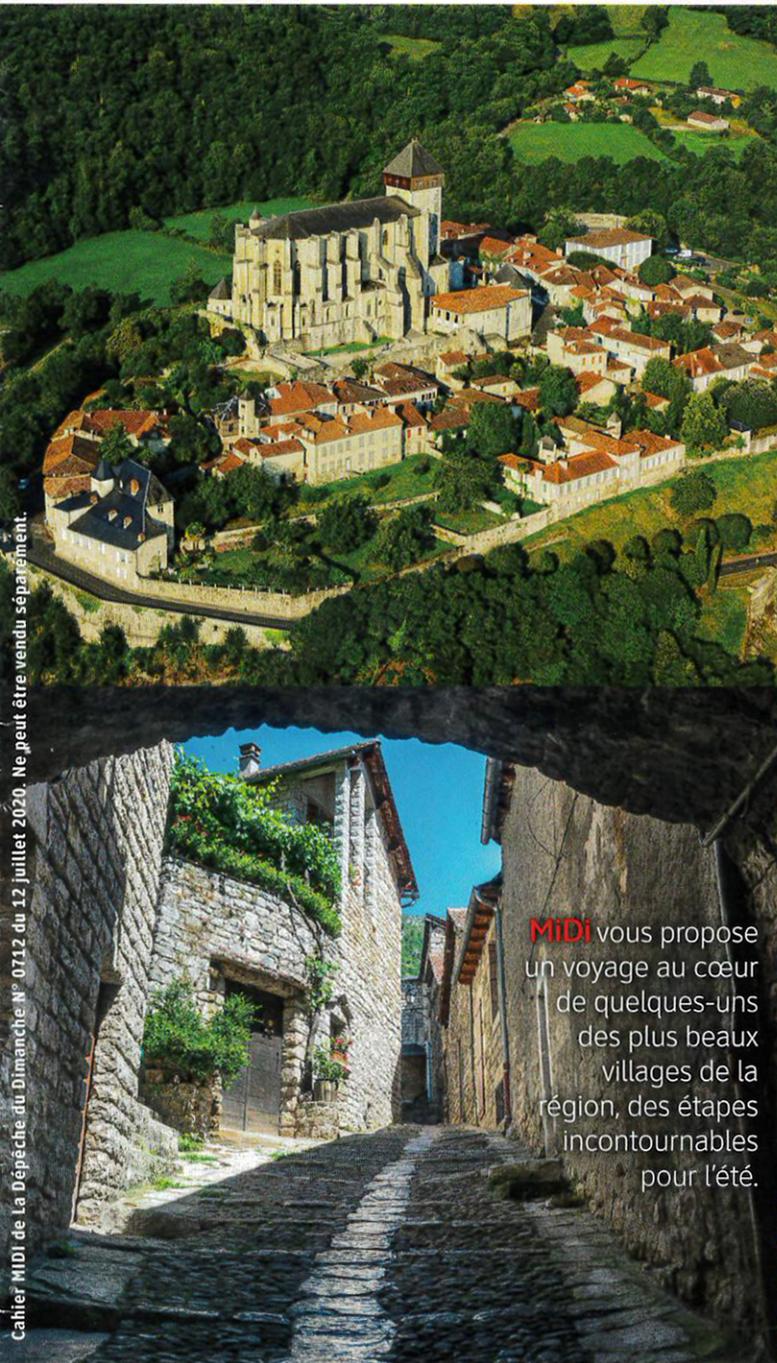


# MiDi

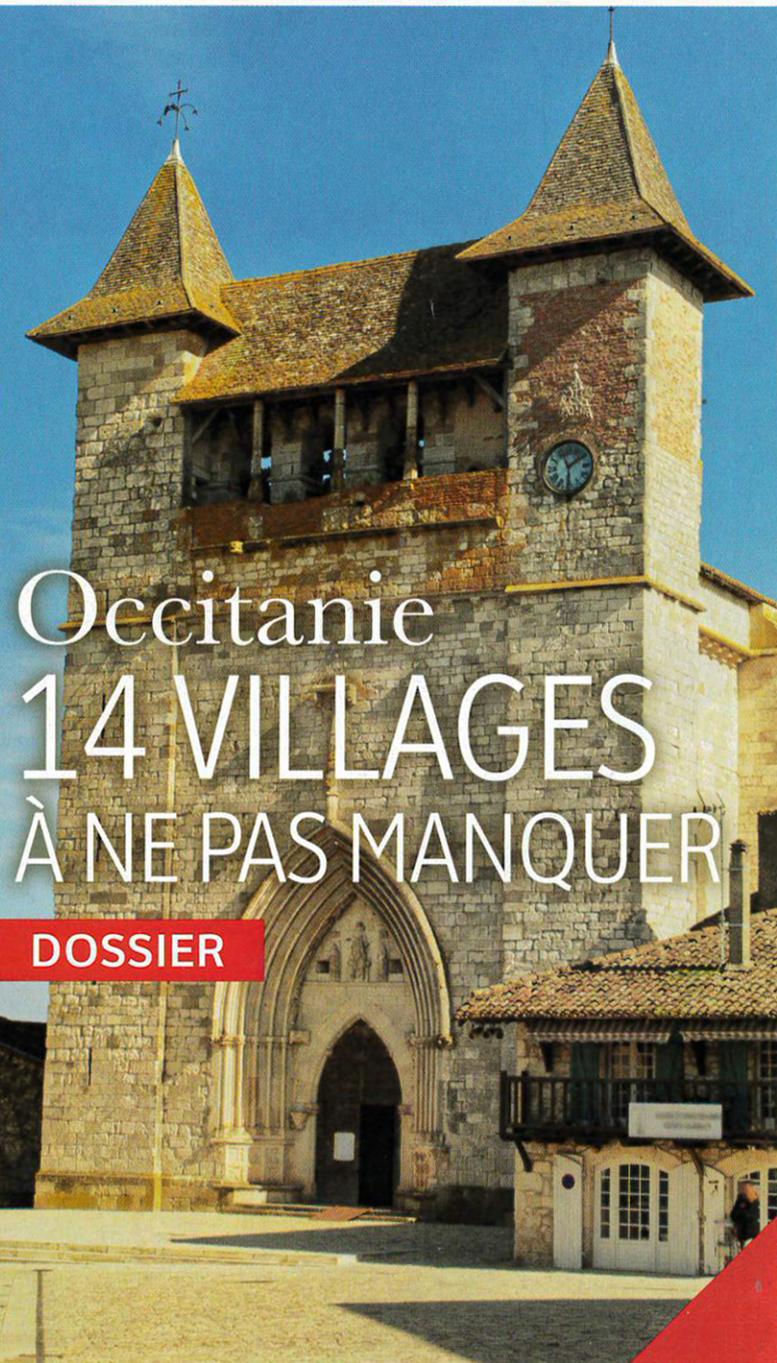
MA RÉGION, MES ENVIES



L'invité,  
Julian  
Bugier :  
« Faire aimer  
l'histoire »  
p. 16



**MiDi** vous propose un voyage au cœur de quelques-uns des plus beaux villages de la région, des étapes incontournables pour l'été.



## Occitanie 14 VILLAGES À NE PAS MANQUER

**DOSSIER**

**+** Tendances, mode, jardin, jeux...

**Reportage :** Le Sidobre une terre façonnée par le granite, p. 12

**Saveurs :** Les douceurs glacées de Martin Antolin, p. 30

**LA DÉPÊCHE**  
DU MIDI

Retrouvez votre  
**HOROSCOPE**  
en page 34



Rocamadour | Lot

Tourisme

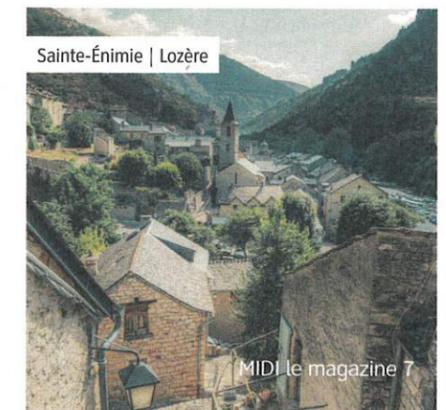
# Quatorze villages à (re) découvrir

Médiévaux, fleuris, artistiques, classés, ils sont à la fois havres de paix et fleurons du patrimoine régional. Et seront autant d'étapes pour cet été.

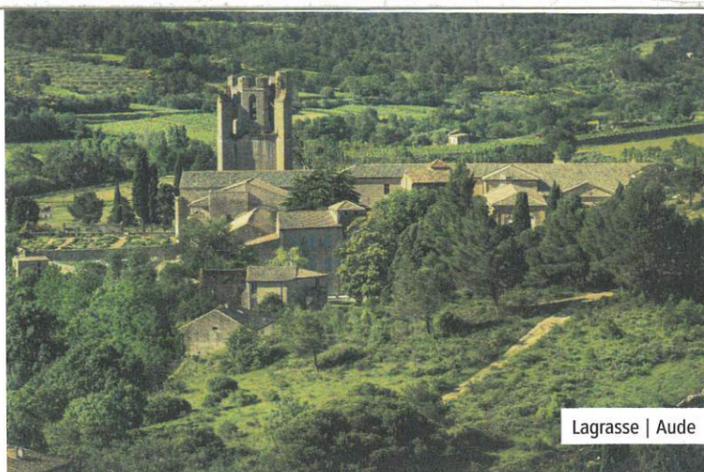
[ Texte : Céline Cammarata. Photos : CRT Midi-Pyrénées D. Viet, L. Frezouls, Lot Tourisme C. Asquier, N. Lacomme, LezBroz, CDT Lot-et-Garonne, IBG et DR ]

Les mots manquent parfois pour décrire l'émerveillement provoqué par des lieux où la créativité humaine rivalise avec la beauté naturelle des paysages. Dans cette période où l'on redécouvre les vertus du tourisme de proximité, Midi vous propose un tour de la région par ses villages qui forcent l'admiration. Ils ne sont pas les seuls bien évidemment et cette liste n'est pas exhaustive. Dans cette région immensément riche de ses monuments historiques, des classements au patrimoine mondial de l'Unesco, villages fleuris et ceux au label d'art et d'histoire, il est cependant difficile de faire un choix. Voici donc un petit échantillon des joyaux que l'on peut découvrir en sillonnant ces magnifiques territoires. Dans chaque département on peut trouver des villages appartenant au classement des plus « beaux villages de France », couplé pour certains avec celui des plus fleuris. Ces labels ne s'obtiennent pas par hasard. Ainsi, pour appartenir au club très select

des plus beaux villages, il faut répondre à de nombreux critères. Ne pas dépasser une population agglomérée maximale de 2 000 habitants, posséder au moins deux sites ou monuments protégés (inscrits, naturels ou historiques)... 27 critères au total, parmi lesquels le côté « écrin » qui est fondamental, avec un cheminement, des matériaux remarquables et bien évidemment des efforts de mise en valeur. Petit voyage au cœur de ces villages. ● ● ●



MIDI le magazine 7



Lagrasse | Aude



Camon | Ariège

ARIÈGE

Camon, le village aux cent rosiers

Le village blotti autour de son ancienne abbaye, classé parmi les plus beaux villages de France, se couvre chaque année d'une multitude de roses. Il les célèbre au mois de mai. Mais à situation exceptionnelle, décision exceptionnelle, la fête se déroulera cette année le 13 septembre, en même temps que le festival de musique. Petite Carcassonne, village aux cent rosiers, les surnoms ne manquent pas pour désigner le village fortifié. Les remparts, la porte de l'Horloge, la maison Haute, l'abbaye-château, l'église du XVI<sup>e</sup> siècle et son trésor promettent une plongée dans l'histoire. La légende veut que ce soit Charlemagne qui, au retour de Roncevaux, fit construire le monastère et l'église. Le prieuré prospère jusqu'à l'inondation provoquée par la rupture du barrage de Puivert. Le village fut alors reconstruit à l'image des forteresses royales pour devenir la forteresse du méandre. Une épopée à découvrir lors des visites organisées par l'Office de tourisme, avant de prendre le sentier thématique à la rencontre des cabanes de pierres sèches.

LE+ Renseignements : contact@tourisme-mirepoix.com

AUDE

Lagrasse, née de la puissance d'une abbaye

Au cœur des Corbières, cette cité médiévale, est elle aussi classée parmi les plus beaux villages de France. Elle est née de la prospérité de la puissante abbaye bénédictine fondée par Charlemagne.

Les deux monuments se situent chacun sur l'une des rives de l'Orbieu, reliés l'un à l'autre par le «Pont vieux» à dos d'âne – dont on trouve trace sur un sceau en 1303. Remanié au XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, le pont n'est pas le seul vestige de la cité médiévale, célèbre pour son activité drapière. De l'ensemble des fortifications du village, subsistent encore quelques vestiges, dont la Tour de plaisance ou Grand Tourrel, et la «Porte de l'Eau», seule sortie de ville côté sud. Le bourg, classé parmi les plus beaux sites de France, compte aujourd'hui 600 habitants.

En son centre, une halle médiévale subsiste. Aménagée en 1315 afin de permettre le transfert du marché intra-muros, cet édifice témoigne de l'architecture moyenâgeuse. Érigée entre 1359 et 1398, l'église paroissiale Saint-Michel, monument historique compte en son sein depuis la révolution un riche mobilier principalement issu de l'abbaye. Lors de la visite, il ne faut pas manquer la maison du Patrimoine abritée dans l'ancien presbytère – lui aussi classé aux monuments historiques – dont certaines pièces s'ornent de magnifiques plafonds à la française, ornés de panneaux peints.

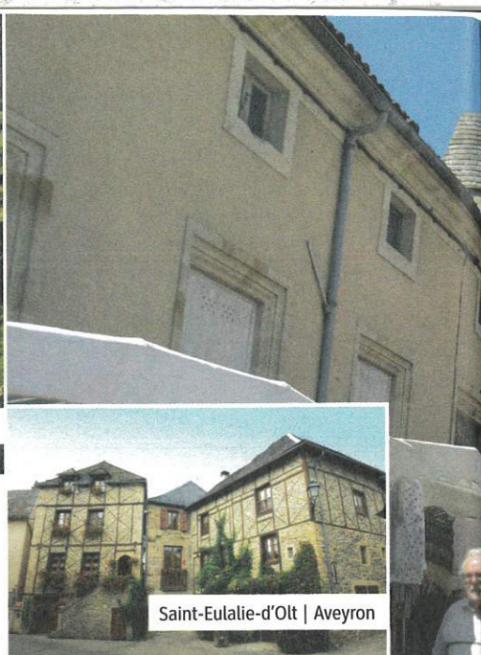
LE+ Contacter l'abbaye - Tél. : 04 68 43 15 99

AVEYRON

Saint-Eulalie-d'Olt, de placettes en places

Maisons en galets, colombages, façades largement fleuries, la cité médiévale repose dans un écrin de verdure sur les berges du Lot. Ses eaux calmes vous accueillent pour une promenade en bateau électrique jusqu'au lac de Castelnaud-Las-sous-Lous. Nez au vent, la découverte se fait en dévalant les ruelles tortueuses. De placettes en places, les ateliers des artisans d'art livrent leurs savoir-faire locaux. La commune conserve deux fêtes traditionnelles : la Procession de la Sainte-Épine et la «Poule Un» (vente aux enchères de denrées alimentaires pour les âmes), le 1<sup>er</sup> novembre.

Lors de la déambulation au gré de l'inspiration, le visiteur découvre une église romane. Construite au XI<sup>e</sup> siècle, fortifiée au XII<sup>e</sup>, elle domine le Lot et abrite un buste reliquaire de la Sainte-Épine – deux épines, certifiées de la vraie couronne et rapportées de Terre Sainte par Géraud de



Saint-Eulalie-d'Olt | Aveyron



Uzès | Gard

Currières et son frère Hugues – promené dans le bourg lors de la procession. Le château du XV<sup>e</sup> ne se visite pas. Classé depuis 1978, il appartient au domaine privé.

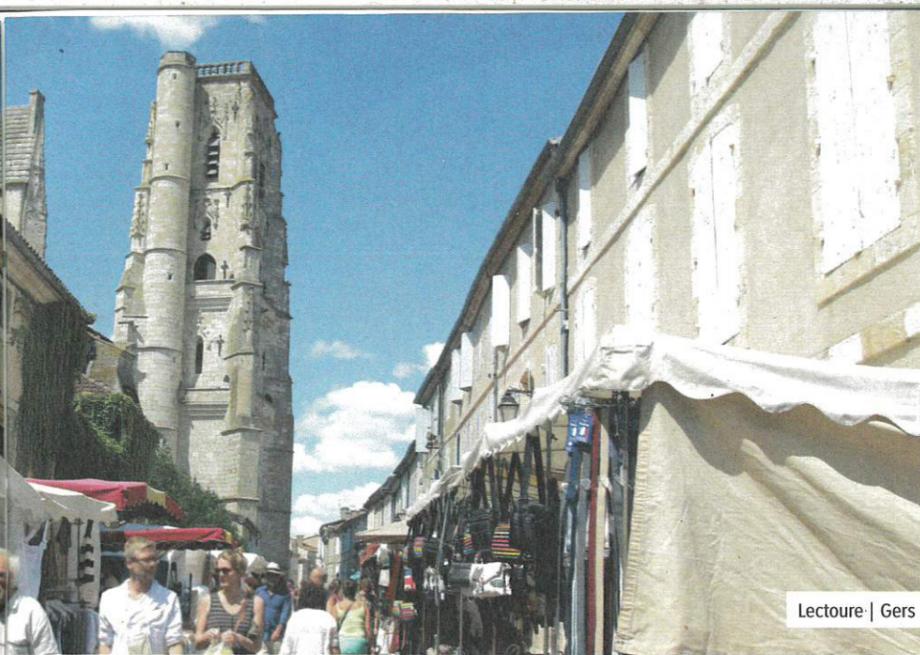
Non loin du château, se trouve également un hôtel particulier qui rivalise avec ce dernier. Le moulin du XVIII<sup>e</sup>, rénové, continue à rythmer la vie du village grâce à sa roue toujours en action. À ne pas manquer l'Eulalie d'art, pôle artistique.

LE+ Renseignements : steeulaliedolt@causses-aubrac-tourisme.com

GARD

Uzès, ville d'art et d'histoire

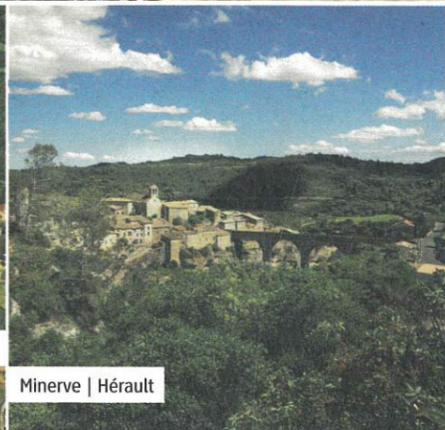
Tour du Roi, tour de l'Évêque, tour Bermonde et tour Fenestrelle aux accents de Toscane en raison de son petit air oblique, parcheminent le bourg médiéval. L'église pré-romane, devenue cathédrale, a subi moult destructions lors des guerres mais conserve son campanile, seul exemple de campanile rond en France. Ceinturée par le boulevard Gambetta, la cité se visite par un dédale de ruelles et de places ombragées, bordées d'hôtels particuliers du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Musée, ancien palais épiscopal, les lieux d'intérêt ne manquent pas. Sous les arcades de la place aux Herbes et dans les rues qui l'en-



Lectoure | Gers



Saint-Bertrand-de-Comminges | Haute-Garonne



Minerve | Hérault

tourent se tient un fameux marché tous les samedis où s'exposent des produits de terroir.

Puis à deux pas de la place aux Herbes, le jardin médiéval offre un agréable moment avec 450 variétés de plantes potagères, condimentaires, ornementales et médicinales. On peut y admirer des œuvres d'art contemporain, et grimper les 100 marches de la tour pour bénéficier d'une vue à couper le souffle. Le duché d'Uzès désigne tout un ensemble de monuments, propriétés de la famille de Crussol d'Uzès. Le château ainsi que sa chapelle se visitent.

LE+ Office de tourisme d'Uzès Tél. : 04 66 22 68 88 - info@uzes-pontdugard.com

HAUTE-GARONNE

Saint-Bertrand-de-Comminges : une visite à travers les âges

Avant de s'appeler Saint-Bertrand-de-Comminges, la cité a d'abord porté dans l'Antiquité le nom de Lugdunum Convenae, chef-lieu de la cité des Convènes, dont le territoire couvrait approximativement le Comminges actuel jusqu'au Val d'Aran. Les premières mentions d'un évêque à Saint-Bertrand-de-Comminges remontent au V<sup>e</sup> siècle. Son développe-

ment n'est pas étranger au pèlerinage vers Compostelle.

Au Moyen-âge, la commune comportait trois espaces : l'enclos épiscopal, la ville haute et le faubourg. La ville haute était protégée par un rempart à double structure, percé de trois portes : Cabirole, l'Hyrisson et Majou. Cette dernière fait partie des incontournables de la visite. Les maisons à colombages du XVI<sup>e</sup> siècle témoignent du cadre de vie de l'ancien évêché. La cathédrale Sainte-Marie, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, offre une belle visite dont certaines parties sont payantes. Seule une petite partie du patrimoine antique du village, classé parmi les plus beaux villages de France, reste aujourd'hui visible, comme les thermes du Nord, ou le théâtre adossé à la colline dont subsistent quelques couloirs et gradins.

À voir cet été, « Les Hommes en marche sur la Via Garona » une exposition de l'artiste Sylvain Meschi. Un ensemble d'une trentaine de totems allant de 2 à 4 mètres de hauteur avec des décors uniques sur le principe du palimpseste, présenté dans les jardins du Musée et des Artistes.

LE+ Renseignements : 05 61 95 44 44 www.hautegaronnetourisme.com

GERS

Lectoure, 8 monuments classés, 4 fleurs et des vestiges préhistoriques

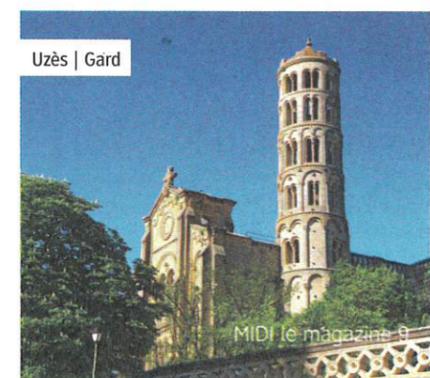
L'antique «Lactora», du haut de son oppidum fortifié, recèle bien des trésors puisqu'elle ne compte pas moins de 8 monuments historiques, dont la magnifique fontaine de Diane, l'ancien couvent des Cordeliers, l'ancienne tannerie royale, la chapelle des Carmélites, l'hôtel de Bastard-Castaing... et un musée archéologique identifié dès 1540 pour accueillir la découverte des autels «tauroboliques» des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècle. Ceinturée de remparts, la petite commune compte aussi d'anciens hôtels particuliers, des fontaines, des ruelles et de belles maisons en pierre. On peut la visiter selon les parcours thématiques proposés en visites guidées : le cœur de ville, les hôtels particuliers, la cathédrale gothique Saint-Gervais et le musée sacré, Lectoure médiévale, les métiers d'art, le château des Comtes d'Armagnac, le circuit des remparts au flambeau...

LE+ Visites guidées avec l'Office de tourisme Tél. : 05 62 64 00 00

HÉRAULT

Minerve, la résistante

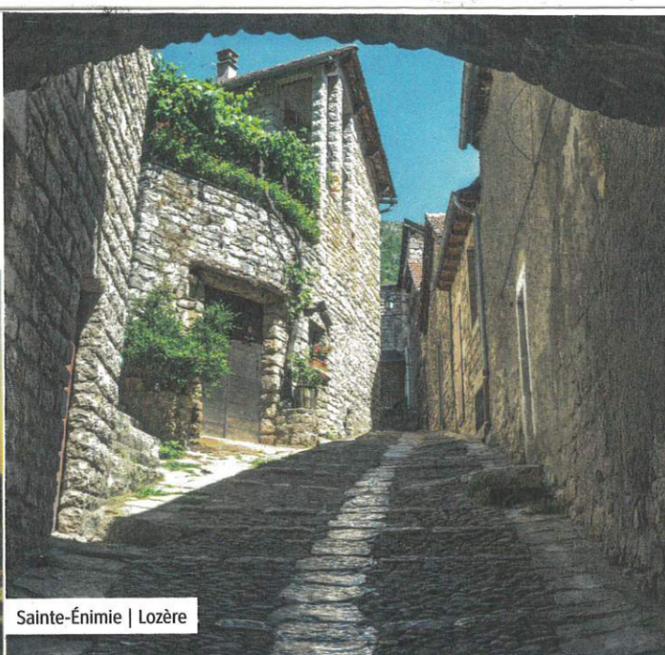
Perché sur son éperon rocheux, aux allures de presqu'île, ce site résulte d'une longue histoire géologique et du travail de l'eau qui a creusé le calcaire du causse jusqu'à former d'étroits canyons. Le Brian et la Cesse ont ainsi formé des ponts naturels, sorte de tunnels percés dans la roche que l'on peut arpenter durant la saison sèche. Pour pénétrer dans le village, il faut franchir un pont-viaduc de pierre. L'histoire sanglante de ce haut lieu de résistance imprègne encore les ruines des remparts et les vieilles façades de pierres. En 1210, le vicomte Guilhem IV de Minerve protège 140 «parfaits» dans sa forteresse montagnarde. Il lui en coûtera un siège conduit par Simon de Montfort, figure de la croisade contre les Albigeois. La prise de Minerve entraînera le premier bûcher collectif où périt la quasi-totalité des Cathares qui refusèrent d'abdiquer leur foi. En déambulant dans les ruelles pavées, on découvre les vestiges de cette histoire, la haute tour de Candela, appartenant autrefois au château, la porte Basse, une réplique de la Malvoisine (puissante catapulte utilisée durant le siège pour bombarder les habitants) et la Colombe de l'artiste Jean-Luc Séverac.



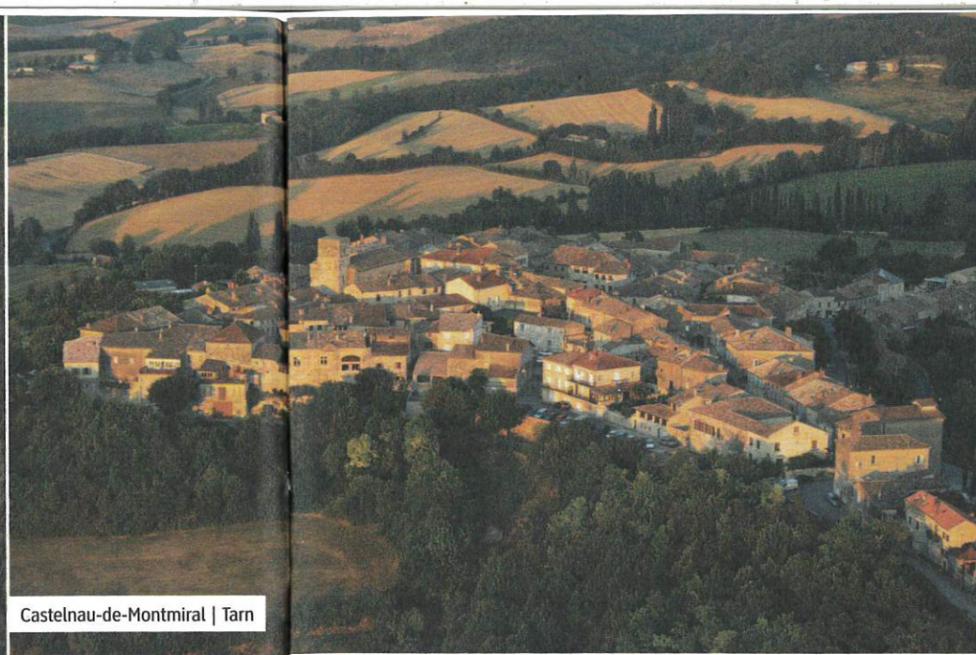
Uzès | Gard



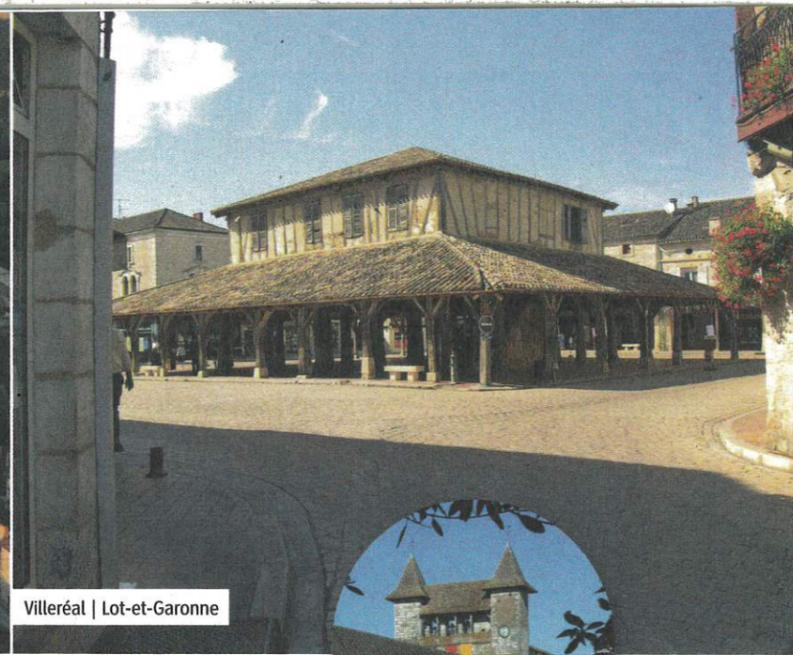
Rocamadour | Lot



Sainte-Énimie | Lozère



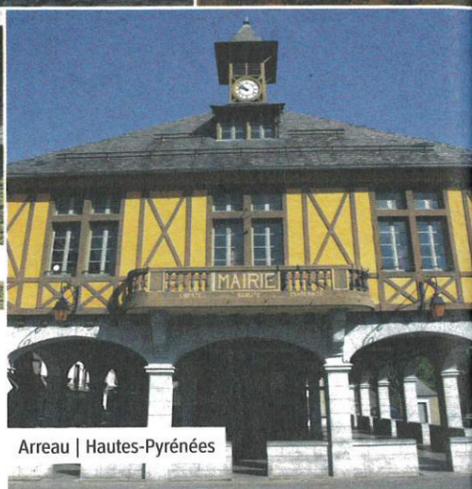
Castelnaud-de-Montmiral | Tarn



Villeréal | Lot-et-Garonne



Evol | Pyrénées-Orientales



Arreau | Hautes-Pyrénées



Auvillar | Tarn-et-Garonne



Castelnaud-de-Montmiral | Tarn



Ce village hors du temps, classé parmi les plus beaux villages de France, surprend le visiteur tant par son histoire que par sa position géographique saisissante.

LE+ Renseignements : 04 68 91 22 92

## LOT

### Rocamadour, la cité sacrée

Agrappé à la falaise, en pleine vallée de la Dordogne, entouré par le parc naturel régional des Causses, Rocamadour semble suspendu hors du temps. Dans une superposition de maisons et de chapelles, entre marchands du temple et pèlerins, la cité vous saisit. La déambulation se mérite en digne étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La basilique Saint-Sauveur et la crypte Saint-Amadou, classées au patrimoine mondial de l'Unesco, demandent de gravir 216 marches. Avec un peu de chance, le visiteur découvre une chouette endormie dans un recoin. Pas moins de sept chapelles attendent les passionnés au creux du rocher dont une abrite la vierge noire.

LE+ Office de tourisme Vallée de la Dordogne  
Tél. : 05 65 33 22 00

## LOZÈRE

### Sainte-Énimie, fondé sur un mythe

Né d'un monastère créé au VI<sup>e</sup> siècle, le village résonne du mythe de la princesse mérovingienne. Guérie de la lèpre en se baignant dans la source naturelle Burle, Énimie combattit le Drac. Lutte dont

témoigne le chaos du Pas de Soucy. Pour découvrir le village médiéval, classé parmi les plus beaux de France, il suffit de déambuler dans les pittoresques rues pavées de galets du Tarn, ponctuées de passages voûtés, d'admirer les maisons anciennes et les placettes restaurées. La chapelle et la salle capitulaire se visitent et représentent les dernières traces du monastère bénédictin. Et pour prendre de la hauteur, on peut admirer le village depuis l'ermitage semi-troglodyte qui le surplombe.

LE+ Office de tourisme Saint-Énimie,  
Gorges du Tarn Tél. : 04 66 45 01 14

## HAUTES-PYRÉNÉES

### Arreau et son saint

Situé à la confluence des vallées d'Aure et du Louron, le bourg s'est étendu autour du sanctuaire roman dédié à Saint-Exupère, le paysan qui devint le sixième évêque de Toulouse et créa deux hôpitaux dans la Ville rose. La chapelle Saint-Exupère, classée monument historique, témoigne de l'art religieux des Pyrénées. La commune possède un porche datant des X<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, une nef aux arcatures gothiques et un clocher octogonal. Ancienne place stratégique, le château fort de Ségure témoigne de son histoire. Le centre ancien se compose de constructions des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, telle la mairie halle, la maison des Lys et quelques belles maisons bourgeoises, comme la maison Bourdage.

LE+ Office de tourisme Pays d'Arreau  
Tél. : 05 62 98 42 46

## PYRÉNÉES-ORIENTALES

### Évol, le montagnard hors du temps

Dominé par l'ancienne forteresse des vicomtes de So et le clocher de son église romane, Evol est rattaché à la commune d'Olette. Le hameau, typiquement montagnard, conserve son empreinte médiévale avec ses murs de schistes et couvertures en Lauzes. Entre son château du XIII<sup>e</sup> siècle et son activité pastorale, les habitants le décorent de fleurs et remontent les maisons dans la tradition ancienne. En dévalant ses rues escarpées, en escaliers pour certaines, on découvre ses fours à pain et ses lavoirs, le cabinet littéraire de Ludovic Massé, le musée des arts et tradition populaires. L'église, classée monument historique, est fermée pour cause de rénovation (une souscription existe en ligne pour financer les travaux). Mais même sans elle, le village, classé parmi les plus beaux villages de France depuis 2003 et deuxième prix des villages fleuris dans la catégorie des moins de 1 000 habitants, ne manque pas d'atouts.

LE+ Visites guidées sur rendez-vous  
Tél. : 06 13 04 19 86 et 04 68 97 09 72  
www.evol66.fr/tourisme

## TARN

### Castelnaud-de-Montmiral, l'authentique

Fondé en 1222 par Raymond VII, comte de Toulouse, le village fait partie des agglomérations construites par des seigneurs dans la dépendance de leur château. Castelnaud-de-Montmiral a conservé sa place des arcades, caractéristique des bastides du Sud-Ouest, entourée de couverts, flanquée de jolies maisons en brique, pierre de taille, pans de bois. Des six portes ouvertes dans les remparts, il n'en reste plus que trois, dont la porte des Garrics, exemple de l'architecture militaire du XIII<sup>e</sup> siècle. Il faut aussi se rendre place de la Rose, place de l'hôpital et voir la tour de Toulze ou encore monter au Pechmiral voir la statue de la vierge. L'Office de tourisme distribue gratuitement des circuits touristiques et propose une exposition permanente sur l'histoire du village, classé parmi les plus beaux villages de France.

LE+ Office de tourisme Bastides et vignoble du Gaillac - Tél. : 0 805 400 828 (numéro gratuit)

## TARN-ET-GARONNE

### Auvillar, de l'antiquité aux bateliers

Oppidum d'origine gallo-romaine, Alta villa, de par sa situation privilégiée sur un éperon rocheux, assura sa défense durant des siècles. Port de premier ordre sur la Garonne jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, Auvillar offre un mariage harmonieux entre le blanc de la pierre calcaire, le rose de la brique et le gris des galets roulés de son fleuve. Étape majeure du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, inscrite au label des plus beaux villages de France, la cité offre des monuments témoins de la richesse de son histoire.

Une fois franchie la porte de l'imposante tour de l'horloge, du XVII<sup>e</sup> siècle, la place principale d'Auvillar, classé parmi les plus beaux villages de France, surprend avec, au centre, son insolite halle aux grains circulaire qui repose sur des colonnes toscanes. Spécimen unique en Midi-Pyrénées, sa construction date de 1824. La place triangulaire est bordée d'arcades en plein centre et des maisons historiques, propriétés des maîtres des bateaux. L'église Saint-Pierre, probablement contemporaine des premiers vicomtes

d'Auvillar existerait depuis 1186. Classée monument historique, elle est l'une des plus belles églises du diocèse de Montauban. Enfin la chapelle des marins appartiendrait à l'époque carolingienne.

LE+ Office de tourisme des Deux Rives  
Tél. : 05 63 39 89 82

## LOT-ET-GARONNE

### Villeréal, bastide royale

Villeréal, bastide royale française, implantée dans la vallée du Dropt - qui compte des bastides anglaises sur sa rive droite comme Monpazier -, a conservé une superbe place à cornières, agrémentée d'une vieille halle en bois, ainsi qu'une église fortifiée du XIII<sup>e</sup> siècle, munie de meurtrières et d'un chemin de ronde crénelé.

C'est en 1265 que Gaston de Gontaud-Biron concéda au frère de Saint-Louis, le comte Alphonse de Poitiers, une terre dans la forêt de Montlabour où la bastide fut érigée en quatre ans, selon le plan régulier des Bastides : huit rues principales s'y recoupent à angles droits. Au XV<sup>e</sup> siècle fut implantée sur la place carrée la fameuse halle tout en bois, dotée d'un étage en torchis. La commune, classée parmi les plus beaux villages de France, compte une autre originalité : une église forteresse datant du XIII<sup>e</sup> siècle où les villageois pouvaient se réfugier en cas d'attaque. Les deux monuments sont aujourd'hui classés. La bastide compte également une galerie présentant le travail d'une vingtaine d'artistes et huit autres lieux dédiés à l'artisanat dont Pollen, un atelier-résidence d'artistes et espace de sensibilisation grand public aux arts plastiques. La commune compte à elle seule 150 artistes !

LE+ Office de tourisme Cœur de Bastides  
Tél. : 05 53 36 40 19