



Escapades à la découverte du patrimoine et de l'art de vivre de nos villages

PYRÉNÉES

une passion partagée

magazine

+ Nos coups
DE CŒUR

LES VISITES
ET BONNES
ADRESSES

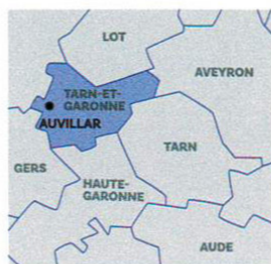
LES 50 PLUS BEAUX

villages

d'Occitanie

M 03335 - 2006 - F: 6,95 € - RD





AUVILLAR

une halte sur les chemins de Saint-Jacques

Contact utile

● Office de tourisme
Tél. : 05 63 39 89 82.
→ auvillar.fr

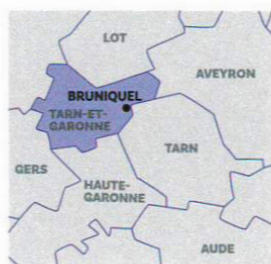
Coups de cœur

● Les galeries d'art Artkads (peintures, sculptures), Bleu Réglisse (avec notamment des œuvres de Toutain) et Espace 213-Auvill'Art (peintures, sculptures sur bois et boutique de bougies).

Jadis réputée pour son industrie de la faïence, active aux XVIII^e et XIX^e siècles, et ses plumes d'oie destinées à la calligraphie, la cité d'Auvillar porte beau, posée sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. "Alta Villa", plantée sur son éperon rocheux avec vue sur la Garonne, offre un refuge sécurisant même si, aujourd'hui, les fortifications et le château ont disparu. Qu'importe, l'essentiel est à l'intérieur, comme le prouve la magnifique halle circulaire, centre névralgique de cette charmante bourgade labellisée Plus Beaux Villages de France : on s'y retrouve, on y festoie, on y

palabre, bref, on y vit ! La tour de l'Horloge et l'église Saint-Pierre, mais aussi le quartier du port, en contrebas sur les berges du fleuve, contribuent à la beauté des lieux. La végétation omniprésente, la lumière, la majesté des bâtisses construites par les fabricants de faïences et les maîtres bateliers, tout concourt à répondre à l'invitation estivale des fêtes de la Saint-Jean, à l'origine célébration païenne du solstice d'été, de l'abondance et des moissons. Pétanque, pêche, repas, bal et feu d'artifice tiré depuis le pont suspendu, au bout de la plaine, afin que les habitants d'Espalais, sur l'autre rive, en profitent aussi... la journée symbolise l'état d'esprit local. Et pour prendre l'air, rien ne vaut une balade sur l'esplanade du port et le chemin du Roc, en bord de Garonne, que la fin de l'activité de batellerie fluviale, au milieu du XIX^e siècle, a transformé en havre de paix ● P. A.





BRUNIQUEL

sous les feux de la rampe

Contact utile

- Office de tourisme
Tél. : 05 63 67 29 84.
→ bruniquel.fr

Coup de cœur

- Le Festival lyrique des châteaux, autour des œuvres de Jacques Offenbach, fin juillet-début août.

Quarante-cinq ans après, Bruniquel se souvient encore du printemps 1975, quand l'équipe de Robert Enrico vint y tourner *Le Vieux Fusil*, avec Romy Schneider et Philippe Noiret. Tout le village participa alors à cette extraordinaire aventure, qui fut couronnée de succès avec plus de 3 millions de spectateurs. Le film obtint l'année suivante trois césars : meilleur film, meilleur acteur et meilleure musique. Le charme des lieux n'est sans doute pas pour rien dans ce triomphe... Au cœur des gorges de l'Aveyron, la cité médiévale de Bruniquel, labellisée Plus Beaux Villages de France et

située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, ressemble à un livre d'histoire offert à tous les regards. En flânant dans les ruelles escarpées, on découvre des maisons à pans de bois et encorbellement, des détails architecturaux ici et là, qui témoignent d'un riche passé. En haut du village, accrochés à flanc de falaise et surplombant l'Aveyron de plus de 90 mètres, deux châteaux, classés monuments historiques depuis 1840, dominent le village. Les origines du "château vieux" remontent au haut Moyen Âge, où il était propriété des comtes de Toulouse, tandis que l'autre fut construit au XVI^e siècle. Avec les guerres de religion, le "château vieux" fut en partie brûlé et détruit. Ils furent réunis au XVIII^e siècle grâce à des tourelles jumelles. Aujourd'hui, une des salles du "château vieux" est consacrée à l'exposition de photos du tournage du film •

S. B.



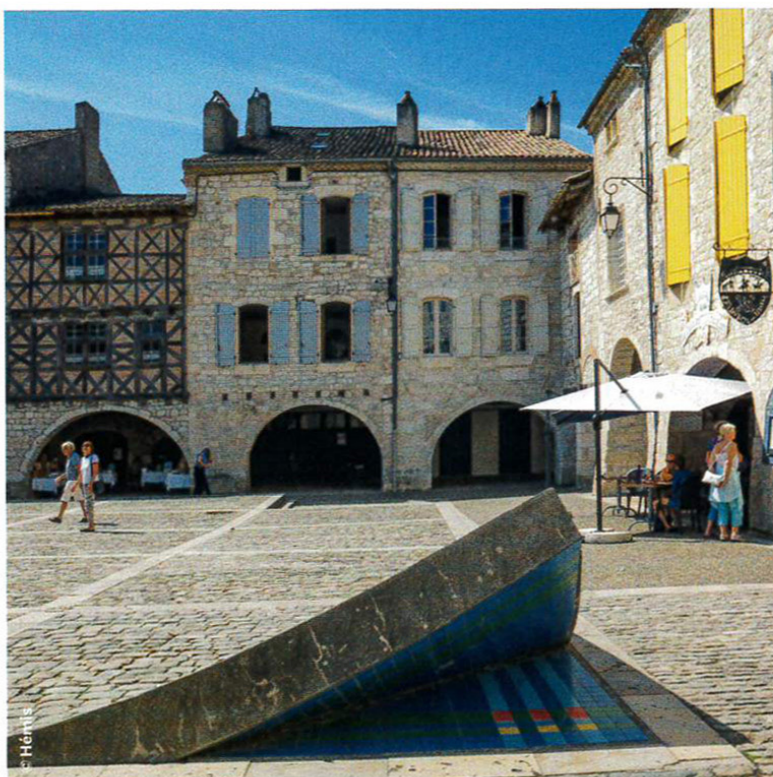


LAUZERTE

l'héritage comtal

Coup de cœur

- Le pavé relevé de la place des Cornières, de Jacques Buchholtz.



Emprunter la

route de Moissac s'avère toujours une expérience réjouissante. Sur les terres calcaires de ce Quercy blanc nourricier, on cultive vigne, blé et maïs, melon du Quercy et chasselas de Moissac. Il suffit d'une vingtaine de kilomètres de route campagnarde pour rejoindre la belle bastide de Lauzerte, que l'on voit de loin. C'est normal, elle tient son nom du latin *lucerna* ("lampe"), la lumière que paysans, marchands et pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle suivaient en traversant ces vertes vallées de la Barguelonne et du Lendou. Ses maisons blanches cossues, de haute stature, sont ramassées sur un promontoire délimité par une végétation dense. On se sent protégé, même quand on chemine à l'intérieur de la bastide pour rejoindre cette jolie

place des Cornières où palpite l'âme du village. Les couleurs vives des volets tranchent avec les teintes pâles de la pierre. L'aspect des maisons médiévales typiques détonne et embellit l'ensemble. On peut se poser sous la voûte, goûter la douceur de l'atmosphère d'un après-midi de printemps en bénissant Raymond V, comte de Toulouse, qui lança la construction de la bastide à la fin du XII^e siècle. Bravo, Raymond, puisque Lauzerte est désormais labellisée Plus Beaux Villages de France, titre de gloire amplement mérité ● P. A.



Contact utile

- Office de tourisme
Tél. : 05 63 94 6194.
→ lauzerte-tourisme.fr