



L'invitée,
Sandrine
Kiberlain :
« J'aime les
acteurs ! »
p. 16



REPORTAGE

Atterrissage en terre catalane

Embarquement immédiat avec **MiDi** pour découvrir les coulisses de l'aéroport le plus au sud de la région

✦ Tendances, mode, jardin, jeux...

Dossier Dans le secret des plus belles bibliothèques, p. 6

Saveurs Les arômes subtils des vins de Magali Roux, p. 30

Retrouvez votre
HOROSCOPE
en page 34



Lieu de méditation, d'inspiration, de culture et de réflexion

Bibliothèques

L'art d'être à la page

Fantastiques machines à remonter le temps, les bibliothèques conservent l'histoire et les rêves de nos sociétés. Vêtus de brique, de pierre ou de verre, ces temples du savoir, ouverts à tous, conjuguent la beauté et l'importance de leurs ouvrages.

[Texte : Laurence Turetti. Photos : Idriss Bigou-Gilles et Manu Massip et archives]

Défi au temps et aux aléas de l'histoire, la bibliothèque est à la fois lieu de mémoire, de conservation et de collections patrimoniales. **MiDi** vous invite à la découverte de quatorze établissements parmi les plus remarquables d'Occitanie.

LOT

Cahors, l'esprit républicain Bibliothèque patrimoniale et de recherche

Sur la place François-Mitterrand, Gambetta, appuyé sur le canon de la revanche, désigne depuis 1884 la ligne bleue des Vosges et l'Alsace-Lorraine alors perdue. L'édification à ses côtés de la bibliothèque municipale, inaugurée en 1908, donne à son geste un sens plus paisible, comme une invitation à découvrir le cœur de ce bel édifice hors du temps.

Le bâtiment rectangulaire s'inspire des palais italiens. Au premier étage, la bibliothèque est une longue salle tapissée de livres jusqu'au plafond. Rayonnages en noyer, bel escalier à vis virevoltant jusqu'à la galerie, parquet et tables de bois reflètent une lumière blonde qui donne à ce lieu paisible au parfum de cire l'allure d'une ruche aux rayons bien ordonnés.



Bibliothèque patrimoniale et de recherche
du Grand Cahors | Lot

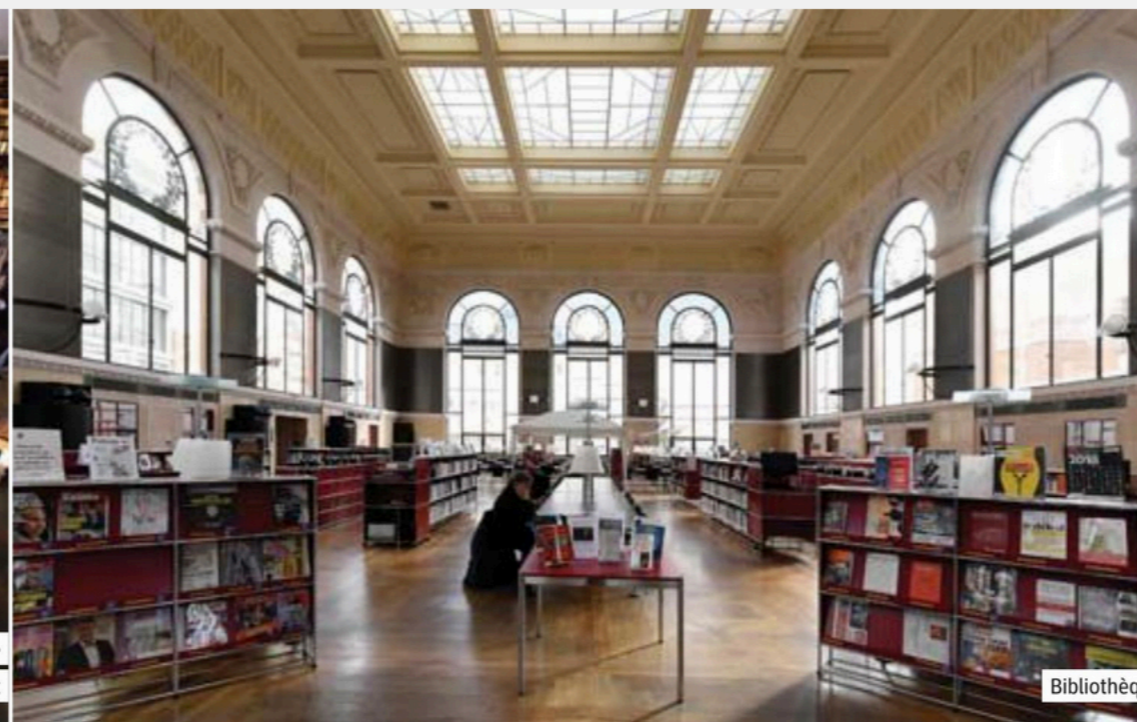
40 000 documents sont réunis depuis un siècle, à partir de la bibliothèque originale de l'ancien collège des Jésuites.

Parmi les documents précieux, la bibliothèque détient une Bible enluminée du XII^e siècle et des incunables. Les enfants du pays y ont leurs œuvres, des premières éditions des poèmes de Clément Marot (XVI^e siècle) aux Voyages en Égypte et Nubie de Jean-François Champollion.

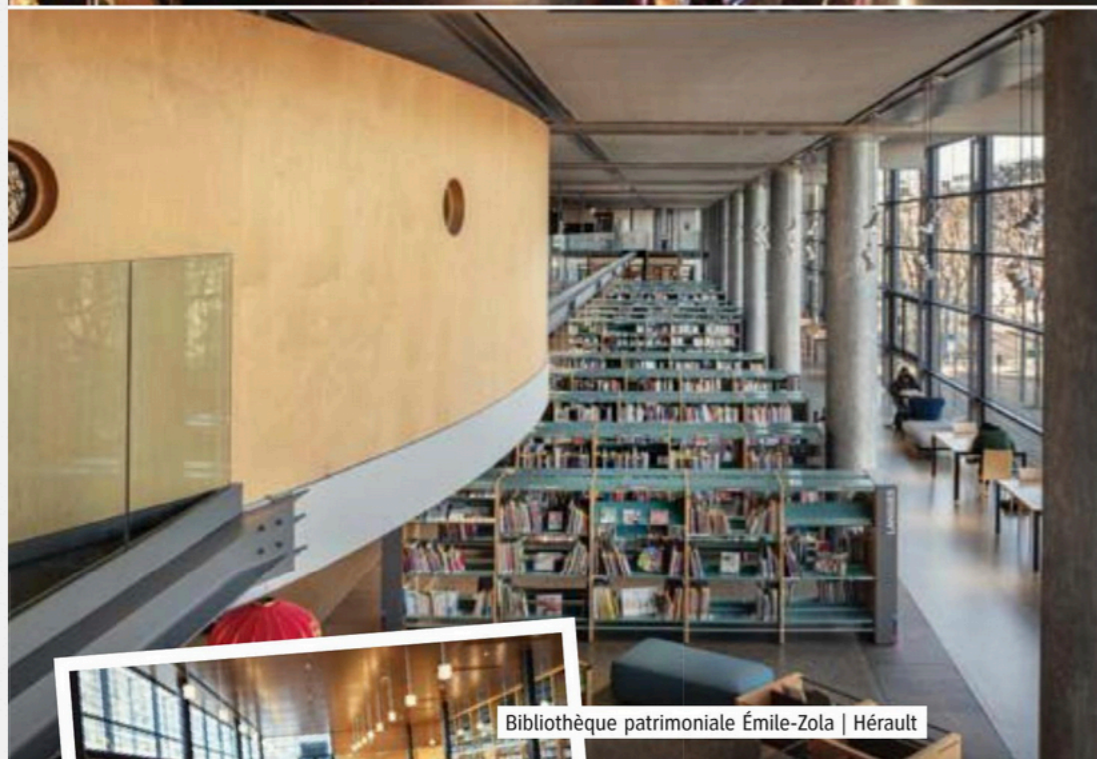
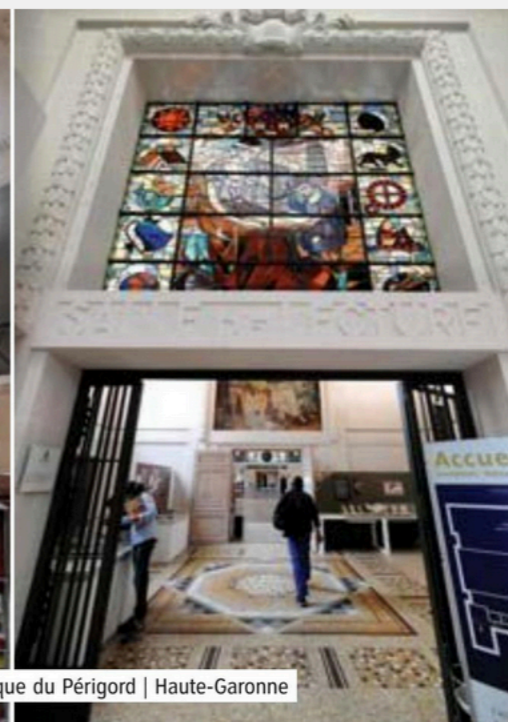
L'INFO EN + Bibliothèque patrimoniale et de recherche du Grand Cahors | Place François-Mitterrand - 46000 Cahors



Bibliothèque patrimoniale et de recherche du Grand Cahors | Lot



Bibliothèque du Périgord | Haute-Garonne



Bibliothèque patrimoniale Émile-Zola | Hérault



TARN

Albi, le navire amiral Médiathèque Pierre-Amalric

Inaugurée en 2001, elle détient un fonds patrimonial parmi les plus riches de France, hérité d'une longue histoire liée à l'écriture et l'imprimerie. Dès 600, l'évêque Dido installe à Albi un scriptorium dédié à la copie et à la diffusion des textes. Il est, pendant six siècles, un centre culturel de premier plan.

Au XVe siècle, Albi, à nouveau pionnière dans la reproduction des livres, accueille

dès 1475 un atelier d'imprimeur. La ville détient ainsi 124 incunables, dont ceux de l'atelier albigeois de Jean Neumeister, compagnon imprimeur de Gutenberg.

À la fin du XIXe siècle, l'amiral Rochede lègue à la ville ses livres et l'hôtel particulier qui les abrite. Constituée au cours de ses escales, la collection contient l'édition des Prophéties de Nostradamus, dont il n'existe que trois exemplaires au monde. On peut découvrir une mappemonde du VIIIe siècle centrée sur la Méditerranée ou les manuscrits de Lapérouse. La bibliothèque municipale, installée de 1908 à 2001 dans le bel hôtel particulier de l'Amiral, a rejoint un nouveau et moderne paquebot baptisé du nom de l'érudite et bibliophile Pierre Amalric (1923-1999), fondateur de l'association Lapérouse. Loin de tout rivage, le rêve maritime albigeois se prolonge.

L'INFO EN Bibliothèque patrimoniale-médiathèque Pierre-Amalric | 30, avenue du Général-de-Gaulle 81000 Albi

HÉRAULT

Montpellier, retour au bercail Bibliothèque patrimoniale Émile-Zola

La bibliothèque patrimoniale classée de Montpellier, née en 1794 dans l'ancien collège des Jésuites, a rejoint la médiathèque centrale Émile-Zola, conçue par l'architecte Paul Chemetov. Géante de verre et d'acier au cœur de bois blond, elle a été pensée pour accueillir, sur cinq niveaux, différents usages et publics. La salle patrimoniale, où fonds anciens, précieux et de recherche sont accessibles, est située au dernier étage du bâtiment. Ce lieu paisible est destiné à la consultation des œuvres et collections d'érudits montpelliérains, reçues au fil du temps. L'explorateur et botaniste Auguste de Saint-Hilaire (1779-1853) lègue ainsi sa bibliothèque constituée de 4 000 volumes d'histoire naturelle, tandis que le consul Charles de Vallat (1816-1884) la dote d'un fonds de littérature occitane et de goïgs, gravures populaires du XVIIe au XIXe siècle. Les archives littéraires d'écrivains, Léo Malet ou Frédéric-Jacques Temple, ont également rejoint les réserves.

L'INFO EN Bibliothèque patrimoniale Médiathèque Émile-Zola | 218, boulevard de l'Aéroport international - 34000 Montpellier

AVEYRON

Rodez, le trésor caché Joli fonds patrimonial

À l'angle de la place Eugène-Raynaldy, la médiathèque ruthénoise fait face à la mairie et côtoie le marché dans un esprit "forum" tendance années 1990. L'enseigne "ludothèque médiathèque" ne laisse pas soupçonner le trésor patrimonial entreposé dans les sous-sols, où les Frères bibliothécaires d'antan retrouveraient les opus issus des confiscations révolutionnaires. Désormais numérisé et consultable en ligne, le Pastoral de



Bibliothèque du Périgord | Haute-Garonne



HAUTE-GARONNE

Bibliothèque du Périgord Sous la coupole Art déco

L'altière bâtisse, édifée en 1935 sur l'emplacement de l'ancien couvent des Carmélites, semble sortie du roman égyptien de Théophile Gautier.

Pour son chef-d'œuvre, Jean Montariol, architecte en chef de la ville (1927-1949), a conçu un temple Art déco auquel collaborent des artistes locaux : fresques de Saint-Saëns dans le hall, sculpture de Parayre, Vivent et Clerc, meubles des frères Alet.

Rénovée au début des années 2000, elle offre deux nouvelles salles consacrées à la consultation des collections patrimoniales et régionales. La première met à disposition un fonds de 150 000 ouvrages, parmi lesquels des livres rares ou précieux, des incunables aux livres d'artistes contemporains. Racine et Molière font les honneurs de fonds spéciaux. La salle région conserve des collections de presse remontant au XVIIe siècle. Depuis l'ouverture de la médiathèque José-Cabanis,

Saint-Grégoire le Grand (XIe siècle) est le plus ancien document conservé. Parmi les incunables, la Cosmographie de Ptolémée, ornée de magnifiques gravures rehaussées à l'aquarelle, invite au voyage. Le fonds ancien, constitué d'ouvrages antérieurs au XIXe siècle, a été augmenté de legs - fonds Fabre, Séguret, Bousquet ou plus récemment fonds Digot. La médiathèque possède une collection de livres d'artistes exposés à l'occasion de la Biennale du livre d'artiste.

L'INFO EN Fonds patrimonial | Médiathèque-Ludothèque | 7, rue Camille-Douls - 12000 Rodez

la bibliothèque du Périgord est spécialisée dans l'étude et la conservation du patrimoine. De quoi attirer chercheurs et usagers curieux.

L'INFO EN Bibliothèque d'étude et du patrimoine 1, rue du Périgord - 31000 Toulouse

LOZÈRE

Mende, la renaissance Bibliothèque du Grand Séminaire

Après une carrière de conservateur aux archives départementales de Lozère, point de mots fléchés ou d'atelier seniors pour Alain Laurans. Il s'est plutôt attelé à une tâche magistrale : recenser et réorganiser l'ancienne bibliothèque du Grand Séminaire de Mende, dotée d'environ 40 000 ouvrages.

En sommeil depuis 1968 et la fermeture du Grand Séminaire fondé au XVIIe siècle, la bibliothèque prenait la poussière et semblait oubliée des hommes. Elle fut pourtant, pendant deux siècles, "un centre intellectuel particulièrement élevé" doté, outre le fonds religieux, d'ouvrages de droit, médecine, sciences, littérature... et sorcellerie ! Doctrinaires puis Jésuites se succédèrent, accueillant jusqu'à 170 élèves à la fin du XIXe siècle.

Transportée dans une salle de la maison diocésaine, la bibliothèque va rejoindre ses nouveaux rayonnages. Alain Laurans, en contact avec la Bibliothèque nationale de France (BNF) et les archives départementales, procède au descriptif et au classement de chaque opus. D'ici deux ans, il espère que la bibliothèque, insérée dans un projet d'aménagement du Grand Séminaire, pourra ouvrir ses portes aux chercheurs.

L'INFO EN Bibliothèque du Grand Séminaire 7 rue Monseigneur de Ligonès - 48000 Mende

ARIÈGE

Musée Bibliothèque Pierre-Bayle À l'aube des Lumières

La maison natale du philosophe et précurseur des Lumières, Pierre Bayle (1647-1706), se dresse au cœur du village de Carla, dans l'ancien comté de Foix. La maison musée évoque la vie du penseur, de l'enfance ariégeoise à sa mort à Rotterdam (Pays-Bas). Persécuté et exilé en raison de sa foi protestante, Pierre Bayle laisse une œuvre considérable, dont le musée bibliothèque donne un aperçu avec, par exemple, une édition de son Dictionnaire historique et critique, plaidoyer pour la liberté de conscience et la tolérance.

La bibliothèque municipale de Foix conserve nombre de documents liés au brillant penseur. Outre l'important fonds religieux, les œuvres d'Henri de Sponde, béarnais et filleul d'Henri IV, y sont également consultables.

L'INFO EN Musée-bibliothèque Pierre-Bayle 71 D26 - 09130 Carla-Bayle



Médiathèque centrale | Pyrénées-Orientales

GERS

Bibliothèque du Grand Auch

Le dialogue des Carmélites

Depuis 1848, la bibliothèque d'Auch réside dans l'ancienne chapelle des Carmélites, édifiée au XVIIe siècle par Jean Caillon et devenue bien national à la Révolution. Le poète gascon Saluste du Bartas (1544-1590), un peu boudeur, tourne le dos au majestueux portail de grès blanc donnant accès à la musicothèque.

Elle possède un fonds ancien important, le cinquième d'Occitanie, constitué de livres et de manuscrits anciens rares. Le plus précieux est la Bible de Gimont, datée de 1140, illustrée de 55 lettrines au riche décor, rare exemple de l'enluminure gasconne. Les travées d'ogives de l'ancienne chapelle surplombent désormais la salle d'étude, au second niveau, éclairée par de grandes baies.

L'INFO EN + Fonds patrimonial | Médiathèque Grand Auch Cœur de Gascogne | 12, place Saluste-du-Bartas - 32000 Auch

HAUTES-PYRÉNÉES

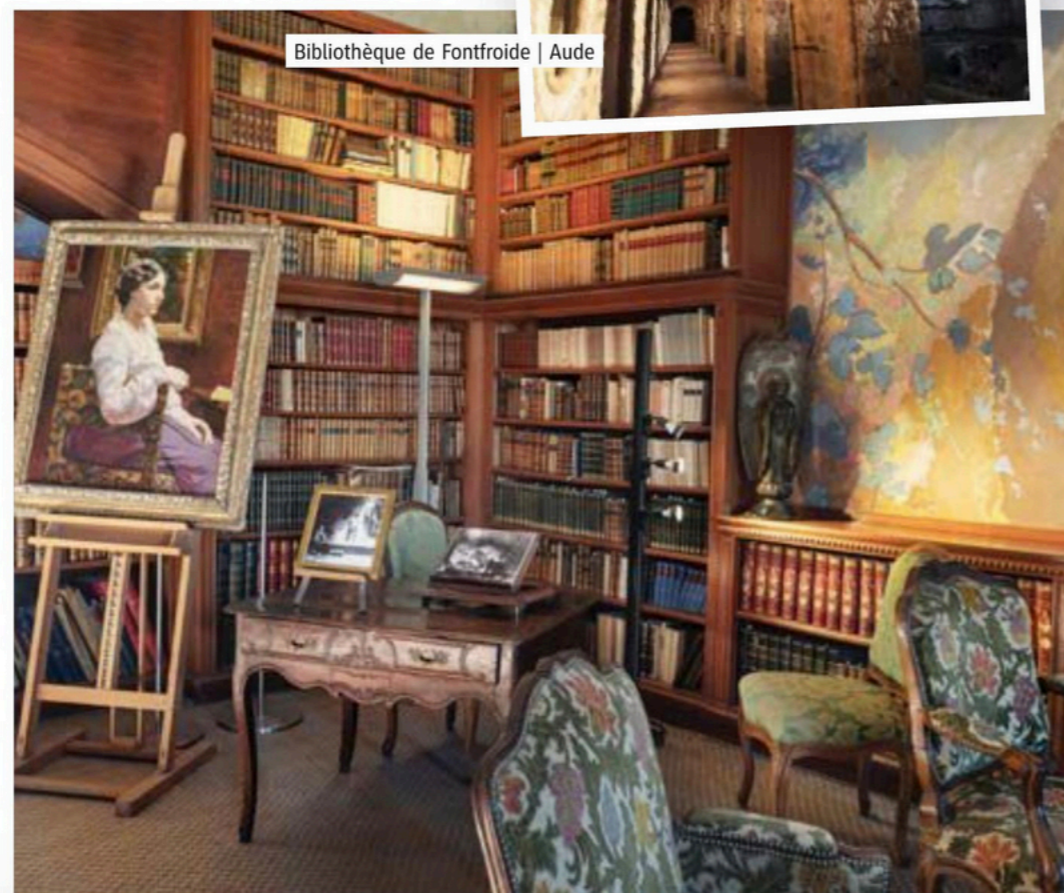
Bagnères-de-Bigorre, l'herbier magistral

Conservatoire Botanique

Quatre cents ans de savoir botanique sont conservés dans les anciens thermes nichés, depuis le XVIIIe siècle, au creux du romantique vallon de Salut. Le Conservatoire botanique pyrénéen est l'un des douze établissements nationaux agréés par le ministère de l'Écologie. Une équipe de spécialistes a remplacé les curistes d'antan et veille sur des centaines de milliers de planches d'herbiers, dont celui de Louis Ramond de Carbonnière (1755-1827), ainsi qu'un fonds de 36 000

références avec les éditions originales de Linné et Lapeyrouse ou la correspondance inédite de trois botanistes du XXe siècle.

Aux avant-postes de l'observation de la flore pyrénéenne, l'équipe dirigée par Gérard Largier en conserve la mémoire et assure des missions de préservation et restauration des espèces. S'appuyant sur ce riche héritage et sur les collectes, elle réalise un impressionnant travail d'analyse de données mis au service des politiques publiques. Gérard Largier rappelle que le Conservatoire se doit de « diffuser auprès des publics une prise de conscience de la fragilité de ce patrimoine ». Il se place



Bibliothèque de Fontfroide | Aude

sous le patronage de Louis Ramond, père du pyrénéisme, définit comme une "expérience sensible des Pyrénées", consistant à observer, sentir et transcrire la biodiversité.

L'INFO EN + Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées | Lieu-dit Vallon de Salut - 65203 Bagnères-de-Bigorre

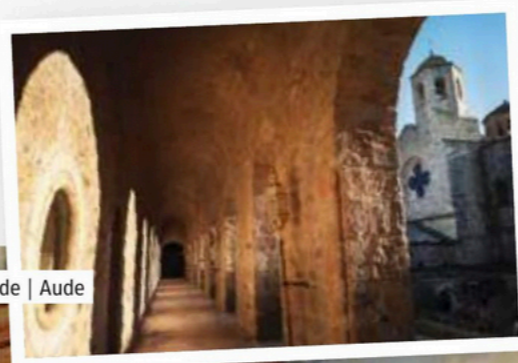
LOT-ET-GARONNE

Agen, côté jardin Médiathèque Lacépède

L'élégant hôtel particulier Lacépède, édifié en 1771, accueille depuis 1975 la bibliothèque municipale d'Agén. Elle possède une importante collection constituée de plus de 22 000 volumes dont les plus anciens remontent au XIIe siècle.

La responsable du fonds patrimonial, Christine Pellehigue, en détaille les merveilles et curiosités tel ce traité médical chinois du XVIIe siècle sur papier de riz issu du legs Larivière ou encore le bel in-folio des cartographes hollandais Blaeu aux cartes peintes à la main (1638). Récemment, la bibliothèque a fait l'acquisition d'une page du bréviaire de la cathédrale Saint-Étienne, datée de la fin du XIIe siècle et retrouvée outre-Atlantique. Michel Serres y a également, depuis juin dernier, son espace où des collections d'ouvrages témoignent de son insatiable curiosité de "renard" fureteur.

L'INFO EN + Fonds patrimonial | Médiathèque d'Agén | 1, place Armand-Fallières - 47000 Agén



NÎMES

MILLE ANS DANS UN CARRÉ DE VERRE

L'une des quatre bibliothèques municipales classées d'Occitanie est installée, depuis 1993, dans le temple de verre édifié face à la Maison Carrée par l'architecte britannique Norman Foster. Sur l'emplacement du forum antique baigné de lumière, histoire et modernité se conjuguent. Didier Travier, heureux conservateur d'un fonds patrimonial exceptionnel, en évoque les trésors hérités en partie d'une des plus anciennes sociétés savantes, l'Académie royale de Nîmes (1682). Les collections confisquées à la Révolution constituent les prémices de la bibliothèque municipale née en 1794.

D'importants legs d'érudits - ceux du médecin Joseph Amoreux (1741-1824), de l'astronome Benjamin Valz (1787-1867) ou de l'archéologue Salomon Reinach (1858-1932)... ont rejoint le fonds de Jean-François Séguier, épigraphe et botaniste du siècle des Lumières.

Curiosa, manuscrits hébraïques, collection taumachique et livres d'artistes figurent au catalogue de la bibliothèque nîmoise, également dépositaire des fonds anciens de l'Église réformée et de la synagogue. Les "progrès énormes de la numérisation" rendent une grande partie de ce patrimoine accessible en ligne. La bibliothèque municipale, rappelle Didier Travier, réunit « une palette d'usages qu'il s'agit de faire cohabiter harmonieusement » et s'efforce d'atteindre un vaste public. Piochant dans ses fonds, une exposition a mis ainsi en valeur le destin fulgurant de Louis-Nathaniel Rossel, protestant cévenol et brillant officier républicain qui rejoignit les rangs de la Commune de Paris en 1871. Exécuté par les Versaillais, il laisse des écrits sur le rôle de l'école et du savoir qui console l'homme de sa précarité.

L'INFO EN + Carré d'Art Place de la Maison Carrée - 30000 Nîmes

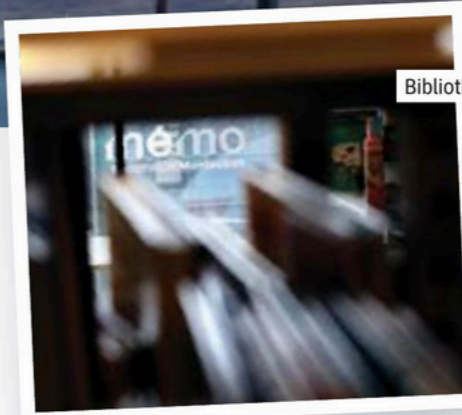
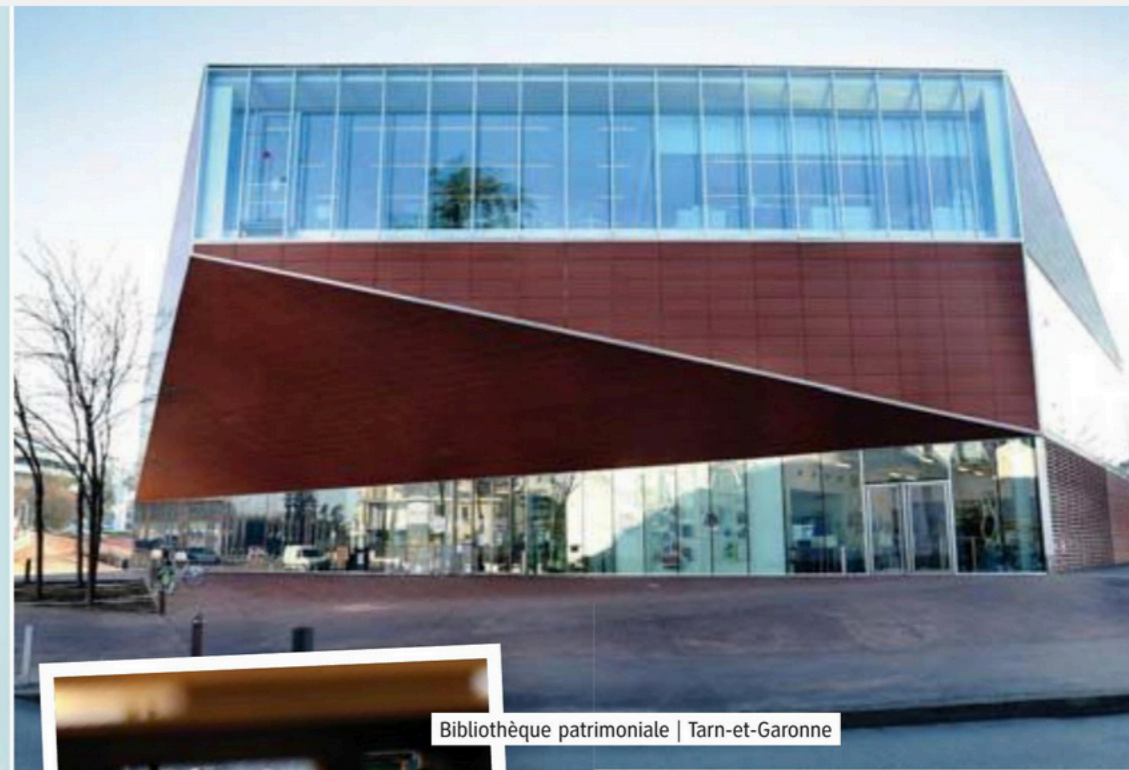


PYRÉNÉES-ORIENTALES

Perpignan, au cœur de Saint-Jacques

Médiathèque centrale

Jordi Barre chante Perpignan sur la boîte vocale de la médiathèque et plante le décor d'une collection qui, depuis le XIVe siècle et la fondation de l'Université par Pierre IV d'Aragon, n'a pas quitté le quartier Saint-Jacques. Organisée par le



Bibliothèque patrimoniale | Tarn-et-Garonne

maréchal de Mailly au milieu du XVIIIe siècle, la bibliothèque s'enrichit des fonds conventuels. Installée dans le bel hôtel Pams en 1958, la bibliothèque devient médiathèque dans les années 1990, lors de son déménagement dans l'édifice construit à l'emplacement de l'ancienne usine de papier à cigarette Job.

Il vient de connaître, sous la direction de l'architecte Jacques Serra, une refonte totale, apportant volume et lumière. Marie-Andrée Calafat, responsable du fonds patrimonial, en évoque le document doyen - des Évangiles datées du XIe siècle - et des documents inattendus révélant un pan de la culture populaire. C'est le cas de la "littérature grise" constituée de menus, tracts ou encore diplômes du début du XXe siècle. La numérisation met désormais à la portée de tous l'immense collection de journaux ou de photographies. Une exposition mensuelle thématique en la salle du patrimoine, met en lumière quelques pépites tirées des réserves.

L'INFO EN + Fonds patrimonial | Médiathèque centrale | 15, rue Émile-Zola - 66000 Perpignan

AUDE

Bibliothèque de Fontfroide

Ombre et lumière

Sauvée de la ruine par Gustave Fayet, vigneron, homme d'affaires et artiste méconnu du siècle passé, l'abbaye cistercienne, nichée au cœur des Corbières, recèle des trésors cachés. La bibliothèque est décorée de somptueux panneaux peints

en 1910 par Odilon Redon. Carte blanche est laissée à l'ami artiste qui, au soir de sa vie, "oscille entre gaité et inquiétude, tranquillité et angoisse" et choisit d'illustrer le jour et la nuit.

Face à la nuit, le jour ruisselle d'or et de lumière : le char d'Apollon s'élance vers l'aurore dans une débauche de fleurs et de couleurs. Odilon Redon, qui préfigure par ses audaces les surréalistes, a figuré la famille Fayet et ses proches : Robert Schumann, le pianiste virtuose Ricardo Vines, Gauguin... Ce décor symboliste exceptionnel est resté en place depuis son installation en 1910.

L'INFO EN + Abbaye de Fontfroide Route départementale 613 - 11100 Narbonne

TARN-ET-GARONNE

Montauban, le bien commun

Bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque patrimoniale montalbanaise, installée depuis 1974 à l'espace Antonin-Perbosc, voisine harmonieusement avec les archives municipales et le musée de la Résistance. Audrey Aufroy, responsable de la bibliothèque, en évoque la synergie dans l'accueil des publics et l'organisation d'expositions communes. Conformément aux idées de 1789, rappelle-t-elle, « le patrimoine commun est consultable par tous ».

Les usagers peuvent explorer des fonds d'une grande richesse et diversité : les milliers de clichés, couvrant un siècle de photographie, déposés par la famille Langlade ou encore l'œuvre marquante et la correspondance du poète Jean Malrieu (1915-1975). Heureuse surprise, l'un des plus précieux documents de la bibliothèque patrimoniale - un antiphonaire du XIIe siècle - a été découvert lors de la restauration d'un incunable, dans le renforcement de la reliure.

L'INFO EN + Bibliothèque patrimoniale 2 boulevard Édouard-Herriot - 82000 Montauban