

Sommaire

- 4 Préface

- 6 Une église dans la cité - [EM]
- 6 Montpezat à l'époque médiévale
- 12 Des temps modernes à nos jours

- 18 La collégiale aujourd'hui - [EM]

- 22 Un fondateur et une communauté - [EM]
- 22 Avant l'église, un fondateur :
le cardinal Pierre des Prés (1280-1361)
- 26 Une église de la mémoire
- 30 Des chanoines pour l'éternité
- 31 Un quartier canonial unique - [EM], [IJV] et [LM]

- 42 L'histoire du monument - [EM]
- 42 Un chantier homogène
- 48 Influences et originalité
- 52 Comme un fantôme : les décors peints
- 63 Les temps modernes et les restaurations
des 19^e et 20^e siècles

- 68 Le trésor du cardinal - [EM]
- 68 Gisants, sculptures et textiles médiévaux
- 85 La tenture de la vie de saint Martin :
histoire et restaurations - [EM] et [AD]
- 92 Retables, tableaux et ornements,
des temps modernes à la fin du 19^e siècle

- 102 Sources et bibliographie indicative