

SOMMAIRE

ONT PARTICIPÉ

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

Le centre-bourg

UN VILLAGE EN SUSPENS

COMMENT REDONNER ENVIE D'HABITER, TRAVAILLER ET CONSOMMER EN CENTRE-BOURG ?

Mettre en relation les trois pôles du village

Valoriser l'écrin paysager

Requalifier les espaces publics pour améliorer et embellir le cadre de vie

Révéler et valoriser les patrimoines de Caylus

Travailler et consommer en centre-bourg

Ré-habiter la ville ancienne

Le quartier de la « Gache de la Saliège »

UN QUARTIER PATRIMONIAL DÉLAISSÉ

COMMENT FAIRE ÉVOLUER LA RESSOURCE PATRIMONIALE EN ACCORD AVEC L'ESPRIT DU LIEU ?

Dé-densifier pour aérer le tissu médiéval

Rendre attractifs les cœurs d'îlots

Restaurer l'attractivité commerciale de la Rue Droite

Réactiver le bâti vacant en s'appuyant sur les éléments patrimoniaux

Proposer une offre diversifiée de logements

Réhabiliter en intégrant les attentes contemporaines

Inventer des espaces extérieurs privatifs

Les maisons, transmettre et innover

HORIZONTAL ET VERTICAL : DEUX MODES DE VIE, DEUX ÉPOQUES, Alice Nicod - 2022

UN CIAP, DES MURS COMME ÉLÉMENTS D'EXPOSITION, Lucie Boursinhac - 2023

AU-DELÀ DES MURS, UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES, Mathieu Bou - 2022

VIVRE AVEC L'HISTOIRE, Nathan Tarayre - 2023

LA COUR DES ARCADES, Pauline Planchon - 2023

UN AUDITORIUM ÉMERGEANT DE LA RECONQUÊTE DES ÎLOTS, Marie Lefèvre - 2022