

# TABLE DES CHAPITRES

---

AVANT-PROPOS .....	VII
--------------------	-----

## PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I. — L'architecture rurale et bourgeoise et l'architecture classique. — Concept classique de l'architecture. — Influence de l'architecture civile au moyen âge. — La proportion .....	1
— II. — <i>Examen des caractères généraux de la maison ancienne de la France</i> : Les masses. — Leurs classifications. — Les ouvertures, leurs dispositions et leur ordonnance. — Le rôle et l'ajustement de divers membres architectoniques. — Le plan et les aménagements intérieurs. — Quelques exemples de dispositions. — Les ensembles. — La matière. — La couleur .....	11
— III. — La facture des détails et les éléments constructifs.	102
— IV. — Maisons du Nord et maisons du Midi. — Maisons rurales et maisons bourgeoises .....	252
— V. — Groupement .....	258

## DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE I. — Le pittoresque en matière d'architecture, le romantisme, le rationalisme et l'abandon des disciplines du classicisme .....	309
— II. — Utilisation des moyens .....	316
— III. — Mise en évidence de sentiments attachés à l'acte de bâtir. — Les conseils de Vauban .....	324
— IV. — Façons de bâtir .....	334
— V. — Directives et consignes pour la mise en œuvre ..	396
CONCLUSION .....	489
LEXIQUE .....	491
BIOGRAPHIES SUCCINCTES DES ARCHITECTES CITÉS DANS L'OUVRAGE ..	501
BIBLIOGRAPHIE .....	507
INDEX ALPHABÉTIQUE DES ILLUSTRATIONS .....	511