

S O M M A I R E

Avant-propos.....	9
L'INVENTION DE L'ARCHITECTURE RÉGIONALISTE.....	13
Une date de naissance incertaine.....	15
Un soupçon de politique.....	18
L'art pour le peuple.....	21
L'art populaire est l'art nouveau.....	27
La chaumière rationnelle.....	36
Une revue pratique avant tout.....	43
Le corpus : ouverture.....	51
Un militant de la première heure.....	67
LA RECONSTRUCTION DES RÉGIONS DÉVASTÉES.....	75
Manoeuvres préparatoires.....	76
Premières actions régionalistes.....	85
L'exposition de l'architecture régionale.....	93
Le concours de 1917.....	102
Une victoire à la Pyrrhus.....	118
Percées théoriques.....	129
LES ANNÉES VINGT, UNE CROISSANCE DIFFICILE.....	139
Murs et toits pour les pays de chez nous.....	140
Des maisons régionalistes pour tous.....	157
Recueils et essais régionalistes.....	168
Des modernes antirégionalistes.....	179
L'Exposition de 1925 ou la déception.....	188
LES ANNÉES TRENTE, UN SUCCÈS AMBIGU.....	199
Deux numéros spéciaux.....	200
Le Centre régional, préparatifs.....	213
Anciens combattants et planistes.....	229
Deux tendances régionalistes.....	245
Le Centre régional, bilan.....	263
SOUS L'ÉTAT FRANÇAIS, UNE DOCTRINE OFFICIELLE ET CONTESTÉE.....	283
La doctrine de la reconstruction.....	284
Les concours d'études provinciales.....	292
Nuances et ambiguïtés théoriques.....	304
Le chantier 1425.....	323
Entre régionalisme et machinisme.....	331
Penser l'après-guerre.....	341