

p. 3

Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

Brèves

p. 6-65

LE THÈME

Apprendre l'architecture

p. 6

Construire, pourquoi ?

Océane Ragoucy

p. 20

À l'école du faire

Benoît Marcou

p. 26

Quel enseignement

pour le patrimoine ordinaire ?

Christine Desmoulins

p. 32

Résurgences contemporaines

du pari "postmoderne"

Jean-Louis Violeau

p. 42

La ville inclusive invitée dans la pédagogie

Stéphanie Dadour

p. 46

L'enseignement,

un sujet de recherche en soi

Armandine Diener

p. 50

Au-delà du virtuel, l'indispensable visite

Dominique Amouroux

p. 54

L'indémodable collection "Architectures"

Rémi Guinard

p. 58

Voir et concevoir l'architecture.

Repères chronologiques, 1903-2022

Christine Carboni

p. 66-75

L'ENTRETIEN

Dorte Mandrup

p. 76-109

L'ESPACE CRITIQUE

p. 77

Le garde (du) corps

Richard Scoffier

p. 80

Shibuya mon amour

Manuel Tardits

p. 86

Oslo/Lisbonne : des disparités d'approche

Philippe Trétiack

p. 92

Déclinaison sur le thème de l'îlot ouvert

Jean-François Pousse

p. 96

Fusions au Quai M

Olivier Namias

p. 100

Le style de vie façon Loewy

Francis Rambert

p. 106

Vanités d'un monde qui disparaît

Guy Lambert

p. 110-128

LA BIBLIOGRAPHIE