

p. 3

## Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

## Brèves

---

p. 6-75

## LE THÈME

### Mobilité et métropole

p. 7

#### Chronique d'une ville faite avec les pieds

Olivier Namias

p. 20

#### En tandem sur les voies

Sophie Trelcat

p. 26

#### De la pagode à la galerie

Jean-François Pousse

p. 32

#### Une strate de design dans les sous-sols

Philippe Trétiack

p. 36

#### Au-delà de la technique

Jean-Pierre Le Dantec

p. 42

#### De l'emblématique à l'ordinaire

Laura Fontaine

p. 48

#### Vers une ville de la marche

Mathieu Mercuriali

p. 54

#### Quand le mode tramway revient à la mode

Christine Desmoulin

p. 58

#### Gare à l'amour !

Jean-Philippe Hugron

p. 64

#### Du pôle d'échanges au pôle urbain

Gabriel Ehret

p. 68

#### [Im]mobilité.

#### Repères chronologiques, 1929-2023

Christine Carboni

p. 76-85

## L'ENTRETIEN

### Cédric Klapisch

---

p. 86-113

## L'ESPACE CRITIQUE

p. 87

#### In utero

Richard Scoffier

p. 90

#### Nancy, nouveau dôme, nouveaux bassins

Philippe Trétiack

p. 94

#### Une joyeuse complexité

Francis Rambert

p. 98

#### Chandigarh selon Nowicki

Fabien Bellat

p. 102

#### Se construire et habiter

Mélanie Meunier

p. 103

#### Une pensée critique et transversale

Vincent Lavergne

p. 104

#### L'éternel amoureux des villes

David Mangin et Gwenaël Querrien

p. 108

#### L'art et la matière des infrastructures

Guy Lambert

p. 111

#### Road movie mystique au Vietnam

Rémi Guinard

p. 114-128

## LA BIBLIOGRAPHIE