

p. 3
Éditorial
Francis Rambert

p. 4-5
Brèves

p. 6-85

LE THÈME

L'architecture au cœur du sport

p. 7
Culture physique à toutes les échelles
Sophie Trelcat

p. 22
Des villages aux destins contrastés et contrariés
Gilles Davoine

p. 30
Parc des Princes, Charléty : deux stades, deux visions
Christine Desmoulins

p. 36
L'esthétique de la technique
Jean-François Pousse

p. 42
Quand le sport active les mutations urbaines
Ivan Blasi

p. 50
Privé *versus* public
Gabriel Ehret

p. 56
Vies et vicissitudes des piscines
Franck Delorme

p. 62
De l'hippodrome à l'arena
Jean-Pierre Le Dantec

p. 68
Playscapes, la disparition d'un "quatrième mur"
Baptiste Boleis

p. 74
Sport au cinéma : de l'enceinte au terrain d'entente
Joachim Lepastier

p. 78
Le sport, de la pratique à la célébration. Repères chronologiques, 1913-2024
Christine Carboni

p. 86-95

L'ENTRETIEN

Lina Ghotmeh

p. 96-113

L'ESPACE CRITIQUE

p. 97
Pathologies critiques
Richard Scoffier

p. 100
Une vrille dans la grille de Perret
Francis Rambert

p. 104
Le non-bunker
Philippe Trétiack

p. 108
Amoureux, véritable amoureux de l'architecture
Francis Rambert

p. 110
Plâtre et ciment, la matière comme signe des temps ?
Guy Lambert

p. 114-128

LA BIBLIOGRAPHIE