

p. 3

Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

Brèves

p. 6-77

LE THÈME**Espaces de lecture**

p. 7

**La bibliothèque : chant du cygne
ou signe des temps ?**

Philippe Trétiack

p. 22

Géométrie de la bibliothèque idéale

Richard Scoffier

p. 30

**Le campus universitaire américain,
ou l'invention d'une "cité" de la connaissance**

Gilles Davoine

p. 38

Interpréter le rêve bourgeois

Bernard Desmoulin

p. 40

Haute culture

Francis Rambert

p. 44

Machines de la connaissance

Mélanie Meunier

p. 50

L'amour des livres.**Les architectes et leur bibliothèque**

Guy Lambert

p. 54

Au cœur du projet urbain

Gabriel Ehret

p. 60

Machine à écrire et "machine à habiter"

Baptiste Boleis

p. 65

**Bibliothèques de cinéma :
énigmes et émancipations**

Joachim Lepastier

p. 70

De la bibliothèque au *learning center*.**Repères chronologiques, XIX^e-XXI^e siècle**

Christine Carboni

p. 78-89

L'ENTRETIEN**Pierre-Antoine Gatier**

p. 90-113

L'ESPACE CRITIQUE

p. 91

Les cheminées vont-elles s'arrêter de fumer ?

Richard Scoffier

p. 94

Le défi climatique d'une capitale en ébullition**Entretien avec Thibaud Babled**

Sophie Trelcat

p. 104

Le socle, certes

Francis Rambert

p. 108

Paul Chemetov, le penseur constructeur

Francis Rambert, Éric Lapière, Alexandre Chemetoff

p. 114-128

LA BIBLIOGRAPHIE