

p. 3  
**Éditorial**  
Francis Rambert

p. 4-5  
**Brèves**

---

p. 6-77

## LE THÈME

### Espaces de lecture

p. 7  
**La bibliothèque : chant du cygne  
ou signe des temps ?**  
Philippe Trétiack

p. 22  
**Géométrie de la bibliothèque idéale**  
Richard Scoffier

p. 30  
**Le campus universitaire américain,  
ou l'invention d'une "cité" de la connaissance**  
Gilles Davoine

p. 38  
**Interpréter le rêve bourgeois**  
Bernard Desmoulin

p. 40  
**Haute culture**  
Francis Rambert

p. 44  
**Machines de la connaissance**  
Mélanie Meunier

p. 50  
**L'amour des livres.  
Les architectes et leur bibliothèque**  
Guy Lambert

p. 54  
**Au cœur du projet urbain**  
Gabriel Ehret

p. 60  
**Machine à écrire et "machine à habiter"**  
Baptiste Boleis

p. 65  
**Bibliothèques de cinéma :  
énigmes et émancipations**  
Joachim Lepastier

p. 70  
**De la bibliothèque au *learning center*.  
Repères chronologiques, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**  
Christine Carboni

---

p. 78-89

## L'ENTRETIEN

### Pierre-Antoine Gatier

p. 90-113

## L'ESPACE CRITIQUE

p. 91  
**Les cheminées vont-elles s'arrêter de fumer ?**  
Richard Scoffier

p. 94  
**Le défi climatique d'une capitale en ébullition**  
*Entretien avec Thibaud Babled*  
Sophie Trelcat

p. 104  
**Le socle, certes**  
Francis Rambert

p. 108  
**Paul Chemetov, le penseur constructeur**  
Francis Rambert, Éric Lapière, Alexandre Chemetoff

---

p. 114-128

## LA BIBLIOGRAPHIE