

# Sommaire

Le retour <b>de la chaux</b> .....	10
<b>1 . Connaître et s'y reconnaître</b> .....	14
<b>Une infinité d'usages</b> .....	16
<b>Des propriétés étonnantes</b> .....	18
<b>Des chaux pour tous les usages</b> .....	21
Une reine, <b>la chaux aérienne</b> .....	24
Rapide et solide, <b>la chaux hydraulique</b> .....	25
La pâte de chaux, <b>championne pour les enduits</b> .....	26
<b>2 . Les finesses du mortier</b> .....	28
<b>Mieux que le ciment</b> .....	29
Construction neuve <b>mais surtout la restauration</b> .....	31
<b>Choisir les bons matériaux</b> .....	33
Indispensables <b>agrégats</b> .....	34
LE SABLE, SOLUTION ÉLÉGANTE .....	34
TERRE ET POZZOLANES, SOLUTION RÉSISTANTE .....	37
L'utilité <b>des adjuvants</b> .....	38
LES AGENTS MOUILLANTS .....	38
LES RÉTENTEURS D'EAU .....	38
Le rôle majeur <b>de l'eau</b> .....	38
Les pigments <b>pour colorer</b> .....	40
<b>3 . Réussir un enduit</b> .....	42
<b>D'abord prévoir</b> .....	44
Mesurer <b>les murs</b> .....	44
Calculer <b>la durée</b> .....	44
Tenir compte <b>du climat</b> .....	46
<b>Préparer le support</b> .....	47
<b>Préparer le mortier</b> .....	48
Les outils indispensables .....	49

<b>Comment appliquer l'enduit ?</b> .....	50
L'enduit <b>en trois couches</b> .....	50
D'autres applications <b>possibles</b> .....	52
<b>Quel enduit choisir ?</b> .....	53
Enduit <b>à la chaux hydraulique</b> .....	53
Enduit <b>à la chaux aérienne ou à la chaux en pâte</b> .....	55
Enduit aux <b>chaux aérienne et hydraulique</b> .....	56
Enduit au <b>plâtre et à la chaux</b> .....	57
Enduit à la <b>chaux et au chanvre</b> .....	58
<b>Ce qu'il faut retenir</b> .....	61
Quelle chaux <b>pour quel support ?</b> .....	61
<b>Finitions à la carte</b> .....	63
L'enduit <b>taloché</b> .....	63
L'enduit <b>à pierre vue ou à tête de pierre</b> .....	64
L'enduit jeté <b>à la truelle</b> .....	66
<b>Comment restaurer</b> .....	67
<b>4 . Les peintures à la chaux</b> .....	68
<b>Quelle peinture choisir ?</b> .....	70
Application <b>a secco</b> ou <b>a fresco</b> ? .....	71
Chaulage, badigeon ou <b>patine</b> ? .....	71
Ce qu'il <b>faut retenir</b> .....	73
<b>Préparer le chantier</b> .....	74
La bonne <b>panoplie</b> .....	74
<b>Merveilleux pigments</b> .....	76
Une palette <b>infinie</b> .....	76
Bien choisir <b>ses pigments</b> .....	77
Faites des <b>essais</b> .....	79
<b>Bien adjuvanter, secret de la réussite</b> .....	80
Les rétenteurs <b>d'eau</b> .....	80
Les agents <b>mouillants</b> .....	80
Les <b>fixateurs</b> .....	81

<b>Préparer le coloris de vos rêves</b> .....	82
Quelle quantité <b>de pigments</b> ? .....	82
<b>Passer à l'acte</b> .....	82
Faire ses <b>badigeons</b> .....	83
La mise <b>en œuvre</b> .....	84
<b>5 . Les autres applications de la chaux</b> .....	86
<b>DES CHAPES ET DES MURS</b> .....	87
<b>Une chape en béton de chaux</b> .....	88
Quel <b>dosage</b> ? .....	88
La mise <b>en œuvre</b> .....	90
<b>Une chape en béton de chaux et de chanvre</b> .....	91
Quel <b>dosage</b> ? .....	92
La mise <b>en œuvre</b> .....	92
<b>Monter un mur</b> .....	94
Quel <b>dosage</b> ? .....	95
La mise <b>en œuvre</b> .....	95
<b>Poser des carreaux</b> .....	96
Quel dosage <b>pour le mortier de pose et la barbotine</b> ? .....	
La mise en œuvre, <b>la pose des carreaux</b> .....	
<b>DES DÉCORATIONS SUBTILES</b> .....	98
<b>Le difficile stuc</b> .....	98
Chaux aérienne <b>obligatoire</b> .....	98
Quelle finition <b>choisir</b> ? .....	99
LE TADDELAKT .....	99
LE MARMORINO .....	102
LE STUC DE MANTOUE .....	103
<b>L'art de la fresque</b> .....	104
La difficulté : <b>lutter contre la montre</b> .....	104
Les préparations <b>obligatoires</b> .....	104
PREMIÈRE ÉTAPE : LE SUPPORT .....	104

DEUXIÈME ÉTAPE : LE DESSIN .....	106
TROISIÈME ÉTAPE : L'ENDUIT DE FOND .....	106
Exécution <b>de la fresque</b> .....	107

## 6 . En cas de problèmes .....

<b>Les maladies et leurs remèdes</b> .....	110
En cas <b>de farinage</b> .....	110
En cas <b>de fissures</b> .....	112
En cas <b>de mauvaise adhérence</b> .....	114
En cas <b>de traces et auréoles</b> .....	116
En cas <b>d'enduit mou et poreux</b> .....	117

## Le fléau de l'humidité .....

D'où viennent les <b>problèmes d'humidité</b> ? .....	118
LE TERRAIN .....	118
LE CLIMAT .....	120
L'AIR AMBIANT ET LA CONDENSATION .....	120
Quelles sont <b>les solutions</b> ? .....	121
PROTÉGER LES MURS DES REMONTÉES PAR ÉLECTRO-OSMOSE .....	121
PROTÉGER LES MURS DES REMONTÉES CAPILLAIRES .....	122
PROTÉGER LES MURS DES INTEMPÉRIES .....	122
TECHNIQUES DE PRÉVENTION .....	124

## En conclusion .....

## Lexique .....

## Index .....

## Bibliographie .....

## Carnet d'adresses .....