

Sommaire

Introduction	P. 4
I. Les retombées directes du patrimoine	P. 5
Définition du champ d'étude et de la méthodologie	P. 5
Commentaires et analyses	P. 5
I.1. Les retombées sociales directes du patrimoine	P. 5
– Les emplois du patrimoine dans les sites, MH et MDF	P. 5
– Les emplois au sein des administrations en charge du patrimoine	P. 6
– Les emplois de guides du patrimoine	P. 6
I.2. Les retombées économiques directes du patrimoine	P. 7
– Les recettes enregistrées à la billetterie	P. 7
– Les recettes provenant de l'exploitation d'une boutique-librairie	P. 7
– Les recettes liées aux visites guidées payantes	P. 7
– Les recettes des audioguides	P. 7
– Les recettes suscitées par l'organisation d'évènements	P. 7
– Les autres recettes	P. 8
II. Les retombées indirectes	P. 9
II.1. Les retombées sociales indirectes du patrimoine	P. 9
– Les emplois liés à la restauration du bâti	P. 9
– Les autres emplois liés à la restauration	P. 11
– Les emplois touristiques liés au patrimoine	P. 11
– Les autres emplois indirects liés au patrimoine	P. 13
– Les emplois induits	P. 15
II.2. Les retombées économiques indirectes du patrimoine	P. 15
– L'impact économique indirect lié à la restauration du bâti	P. 15
– L'impact économique du tourisme patrimonial	P. 17
– L'impact économique des métiers d'art	P. 18
II.3. Les retombées du patrimoine en termes de financements publics sur le territoire	P. 18
– La restauration du patrimoine bâti	P. 18
– La restauration du patrimoine matériel (collections des musées)	P. 18
– Estimation globale des différents financements mobilisés	P. 18
III. Tableaux récapitulatifs	P. 19
Conclusion	P. 25
Annexes	P. 28
Tableaux des retombées sociales et économiques régionales	