sommaire

architecture

Thierry Verdier
Le réel et l'importun, remarques sur la légitimation formelle en architecture 16

Gérard Huet
Une aventure industrielle : l'usine de l'Airbus A380 24

Philippe Capelier
Musique et Architectures 29

Fanny Delafont-Abinal
Architecture et psychanalyse : un questionnement pluriel 36

René Ventura
Florence revisitée 47

Gérard Tiné
La couleur : matériau d'architecture 52

Robert Prohin et Pierre Parsus
Le décor dans l'architecture d'aujourd'hui est-il encore possible ? 60

Daphné Brottet
L'art comme interrogation de l'architecture et de l'urbain 69

Fabienne Potherat
La ruine comme fondement en architecture et en psychanalyse 78

David Giancatarina
L'architecture à l'épreuve de la photographie 82

Christian Darles
Trois mille ans d'architecture et d'urbanisme au Yémen 87

Xavier Leibar
De modernité et d'ici 97

Alain Marinos
Le patrimoine architectural, urbain et paysager : quels enjeux aujourd'hui ? 101

Uli Seher
La générosité de l'espace 109

Françoise-Hélène Jourda
Le développement durable : vers une architecture globale et locale 116

Jean-Paul Foucher
Aujourd'hui, la construction en pierre massive, mythe ou réalité ? 126

Thierry Gilhodez
Les vitraux récents d'artistes dans le Gard 132

Jacques Anglade
Le bois, nouveau langage architectural 137

Manuelle Gautrand
Des villes (re)désirées 141

Romain Anger
Bâtir en terre 153

urbanisme

Alain Gensac
L'embellissement des villes : les exemples de Montpellier et Nîmes 160

Pascal Trarieux
Nîmes : les migrations du musée des Beaux-Arts dans la ville 164

Isabelle Durand
Scénographie urbaine au XIXe siècle : un projet autour du monument antique (Nîmes, Arles, Vienne) 167

Jean- François Pinchon
Les vacances du plus grand nombre : l'aventure de la mission Racine 172

Thierry Lochard
De Nîmes à Perpignan : les villes et les chemins de fer aux XIXe et XXe siècles 187

Denis Berthelot
Le projet urbain dans l'usage des règlements d'urbanisme 196

Gérard Huet
Ouverte pour donner, ouverte pour recevoir : la devise de Chandigarh 203

Yves Chalas
La demande urbaine contemporaine d'habitat 210

Gilles Marty
Les meilleurs m² sont ceux que l'on ne construit pas 215

Stéphane Paoli
Paul Virilio, penser la vitesse 225

Françoise Choay
Les conséquences de la mondialisation sur l'aménagement 230

Olivier Mongin
Où vont les villes ? 232

Christian Skimao
L'œuvre de François Morellet dans l'espace public 242

habitat

Rémy Kerténian
Habiter Marseille au XIXe siècle : trois types d'habitat bourgeois dans la seconde moitié du siècle 252

Alexandre Cheval
La décoration intérieure des demeures nîmoises au XVIIe siècle 258

Pascal Trarieux
Une maison nîmoise au XVIe siècle. Architecture et décor 266

Thierry Paquot
Habiter 273

Gérard Monnier
Le Corbusier et Jean Nouvel, francs-tireurs de l'habitat 274

Hubert Nyssen
La maison commence par le toit 279

Luc Antoine
La Maison-Miroir ou le Feng-Shui à l'occidentale 283

jardin

Hervé Brunon
Une mise en ordre du monde : le traitement de l'espace dans l'art des jardins du XVe au XVIe siècles en Italie 292

Hervé Brunon
Les jardins contemporains : des laboratoires pour un projet humain 303

Gilles Clément
Le paradoxe environnement-écologie 307

Louisa Jones
Manifeste pour les jardins méditerranéens 314

Che Bing Chiu
Des îles d'immortalité à la source des Fleurs de pêcher : ici et ailleurs du jardin chinois 319