

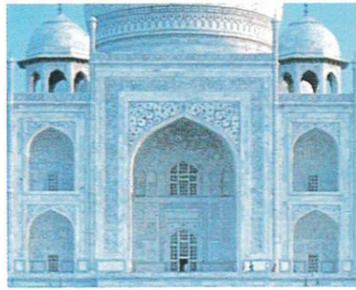
Sommaire



-2900 à 540

L'ANTIQUITÉ ET LES DÉBUTS DU CHRISTIANISME

L'Architecture de l'Égypte Antique 6
La Grèce Classique et l'Hellénisme 8
L'Architecture de l'Empire Romain 12
L'Architecture Byzantine Paléochrétienne 14



622 à 1600

L'ISLAM

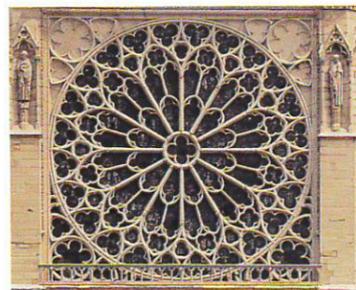
De Mahomet à la Chute de Grenade 16
La Grande Époque Ottomane 18



750 à 1250

L'ARCHITECTURE ROMANE

L'Architecture Carolingienne et Otonienne 20
Le Haut Roman des Saliens et des Staufens 23
Les Alternatives de l'Architecture Impériale 26



1130 à 1500

LE GOTHIQUE

Le Gothique Classique des Cathédrales en France 30
Le Gothique en Angleterre 36
Le Gothique en Allemagne 37
Le Gothique Italien 39



1420 à 1620

LA RENAISSANCE

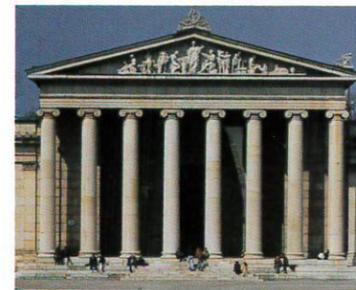
Florence et le Quattrocento Primitif 42
Renaissance Classique et Tardive (Maniérisme) 45
La Renaissance au nord des Alpes 48



1600 à 1780

LE BAROQUE ET LE ROCAILLE

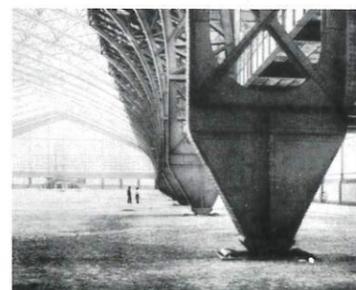
Naissance du Baroque en Italie 52
Châteaux et Jardins en France 56
Le Baroque Allemand et le Rococo 58
L'Angleterre et la Tendance Classiciste 60



1750 à 1840

LE CLASSICISME

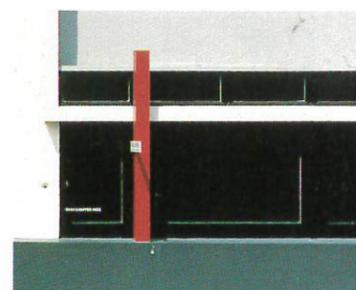
Lumières et Révolution 62
Le Classicisme Officiel 64



1840 à 1900

HISTORICISME ET INGÉNIEURS

Historicisme 70
L'Architecture des Ingénieurs 74
L'École de Chicago 77



1900 bis 1945

LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

La Recherche de Nouvelles Formes 80
Style International ou Rationalisme 87



depuis 1945

LA SECONDE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

Le Triomphe de l'Architecture Moderne 96
La Construction Sculpturale 101
L'Architecture High-Tech 103
L'Époque Postmoderne 105
Le Déconstructivisme 108
Tendances 109