

I/LE DÉVELOPPEMENT DURABLE. LES QUATRE RISQUES ENVIRONNEMENTAUX	9	V/LE PRINCIPE DE LA STRUCTURE CREUSE	45
1/L'effet de serre :	9	1/L'école d'ingénieurs en électromécanique de l'université De Montfort (B. Ford, A. Short)	47
2/L'épuisement des ressources	9	2/Le Contact Theater (A. Short, R. Thomas)	47
3/La pollution de l'air, de l'eau et des sols	10	3/La bibliothèque universitaire de Coventry	51
4/L'iniquité dans le partage des richesses	10	4/La Chambre de commerce et d'industrie de Karlsruhe (Shneider, Wessling, Steffan)	53
5/Trois décennies d'environnement en France	11	5/Le théâtre Bedale dans le Wittshire (Feilden, Clegg)	57
6/Les nouvelles cibles environnementales	12		
II/LE PRINCIPE DE PROTECTION	16	VI/LE PRINCIPE DE LA CONSTRUCTION HYBRIDE	58
1/Le dôme, archétype de la membrane protectrice	17	1/Portcullis (Hopkins)	59
2/Comment se protéger d'un environnement urbain pollué ?	17	2/Le campus du Millenium (Hopkins)	62
3/La jaquette de la brasserie Farsons à Malte (Short)	18	VII/CINQ LYCÉES HOE	66
4/La boîte dans la boîte : l'académie de formation du Mont Cenis (Jourda, Perraudin)	19	1/La région Nord-Pas-de-Calais promoteur de la HOE	66
5/La façade active (Brodbeck, Roulet)	21	2/Le lycée de Caudry (Kroll)	66
6/Les réalisations de Corinne et Lazlo Mester de Paradj au Niger	22	3/Le lycée de Limoges (Alter studio, Atelier 4)	68
7/La toiture-parasol de l'éco-centre d'Ispre, Mario Cucinella, architecte	23	4/Le lycée Bismark (Hübner)	70
		5/Le lycée du Pic Saint-Loup (Tourre, Tribu)	71
		6/Le lycée de Fréjus (Foster)	73
III/LE PRINCIPE DE RENATURALISATION	24	VIII/LE SIÈGE DE L'ADEME, UN CONCOURS D'ARCHITECTURE HOE	75
1/Stefan Behnisch ou l'architecture au naturel	24	1/L'ADEME	75
2/Le Centre IBN-DLO à Wageningen (Behnisch)	26	2/Le programme (tribu)	76
3/L'interdépendance entre l'architecture et la nature	28	3/Le projet lauréat du siège de l'ADEME à Angers (Saunier, Brunet, Diaz Pédégral)	77
4/Le centre culturel de Herten (Schempp)	29	IX/COUPE SUR IMAGE	81
5/Un immeuble de bureaux à Dresde, LOG ID architectes	30	1/Le test des six questions	81
6/Les services techniques d'Ettlingen, Tobias Wulf, architecte	31	2/La coupe sur le Reichstag et son site (Foster)	82
7/Le Schafbrühl (Eble)	32	3/La coupe sur patio	84
8/L'eau, source de vie (Dreiseitl)	35	4/Le siège social d'Iguzzini (Cucinella)	88
IV/LE PRINCIPE DE BIPOLARISATION	36	5/Le CNR (Pica-Ciamarra)	89
1/Le BRE n° 16 : un immeuble de bureaux pour le millénaire (Feilden, Clegg, Fordham and Partners)	36	6/Teuco (Pica-Ciamarra)	92
2/La Maison de l'écologie à Francfort (Eble)	40	X/L'INGÉNIERIE DU BÂTIMENT ET LE DEVELOPPMENT DURABLE	95
3/L'îlot Prisma (Eble)	43	1/Le Green Building Challenge (GBC)	95
		2/La Haute Qualité Environnementale	97

3/La BREEAM, première méthode d'évaluation environnementale	100
4/Un exemple de <i>low-tech</i> , avec Otto Wack	101

XI/L'ARCHITECTURE

ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE	103
1. Les quatre discours de l'architecte	103
2/Le passage d'une société du jetable à une société du durable	104
3/La sortie des paradis artificiel	110

XII/DES ARCHITECTES ENGAGÉS

DANS LE DÉVELOPPEMENT DURABLE	112
1/L'équipe F. Jourda et G. Perraudin	113
2/Dieter Schempp	117
3/Joachim Eble	119
4/Feilden-Clegg	124
5/Le siège londonien de Greenpeace	128
6/Alan Short, les six transgressions	129
7/Randall Thomas	132
8/Bill Dunster	134
9/ Lucien Kroll	139
10/Peter Hübner	141
11/Yves Perret	143

12/Joseph-Henri Colzani	145
13/Holger Koëinig	146
14/Massimo Pica-Ciamarra et Luciana De Rosa	147
15/L'expérimentation continue	151

XIII/TENDANCES

1/Des alternatives pour les immeubles de bureaux	154
2/Les équipements scolaires	163
3/Un débat à huis clos	172
4/Expérimenter pour moins risquer	179
5/Les terrains d'expérimentation et d'innovation	180
6/L'expérimentation comme médiation sociale et technique	181

Annexe 1	185
Annexe 2	186
Annexe 3	187
Bibliographie	189
Glossaire	190