



16



8



32



40

## 2° de couverture : éditorial

Valeurs solides  
pour temps incertains

- 2 Actualités
- 4 Concours MPF-René Fontaine 2020 :  
L'authentique renaissance d'une  
demeure du XVII<sup>e</sup>
- 6 Concours MPF-René Fontaine 2020 :  
La Bayssade, une maison dans  
la grange de mon enfance
- 8 Concours MPF-René Fontaine 2019 :  
Le moulin de Parcé, comme  
un phare sur le bourg

## DOSSIER

### BOIS D'ŒUVRES

- 11 Introduction
- 12 Quelle forêt pour quels humains ?  
Le « besoin de forêt »  
évolue au fil du temps
- 14 Le ciel et la terre  
La forêt, toute une histoire dans le sol
- 15 L'arboretum des Barres  
Des collections et des bâtiment uniques  
*Visitez les musées du bois !*
- 16 Quand un bois devient charpente  
Charpentes à chevrons formant fermes
- 18 Charpente à la Philibert Delorme  
La chapelle des Marêts  
*La « forêt » qui brûle*  
Comment reconstruire  
une charpente de cathédrale ?
- 20 Patrick Bouchain,  
le bonheur du chantier  
Des constructions très variées,  
mais toujours avec les habitants
- 23 Le tavillon, écaïlle de bois  
aux essences locales  
En Suisse, le travail  
d'un jeune tavillonneur
- 24 Filou voit tout  
Notre petite souris futée  
emmène les plus jeunes à  
la découverte du patrimoine
- 26 Mais que vas-tu devenir ?  
Itinéraire d'un artisan  
du bois hors normes

- 28 Maison Dôme  
La maison qui tourne
- 29 Concevoir en bois  
Un choix éthique et esthétique  
**BAUCH**  
L'étude scientifique  
sur les murs à colombage
- 30 Le bois au concours  
Des prix qui encouragent  
la construction bois  
*Notre vieil ami bois n'est pas sans avenir*  
Des travaux universitaires  
explorent de nouvelles pistes

- 32 Élus, vous êtes comptables de la  
préservation de notre patrimoine !
- 34 Remplacer et jointoyer une pierre
- 35 L'escalier « de secours »  
de l'église de Saint-Pierrevilliers
- 36 Ruralité et patrimoine :  
le vent en poupe

## LE CAHIER DES TERRITOIRES

38-43

- 44 Nos publications pour améliorer  
vos savoirs et savoir-faire
- 45 Carnet d'adresses  
À lire
- 46 Nos bulletins d'adhésion  
et d'abonnement
- 47 Les représentants départementaux de MPF



**Photo de  
couverture**  
Fond de scène de  
la Grange au Lac  
pour les Rencontres  
Musicales d'Évian.  
Architecte Patrick  
Bouchain. Malgré  
l'interdiction de  
couper des arbres  
pour installer cette

salle de concert, il a fallu abattre trois  
bouleaux... qui ont naturellement trouvé  
place dans le décor de scène.  
(Photo © Cyrille Weiner)