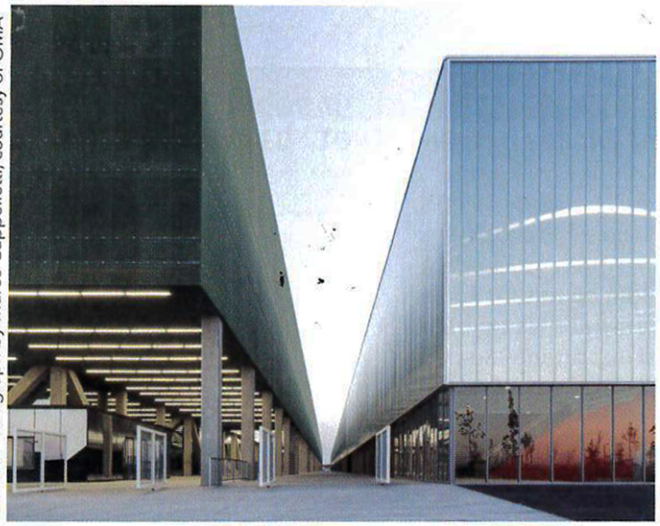

Photo : Photograph by Marco Cappelletti, courtesy of OMA

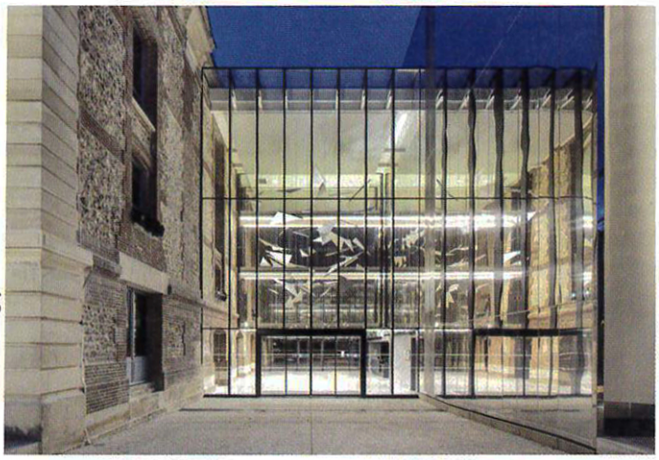

Photo : Luc Boegly

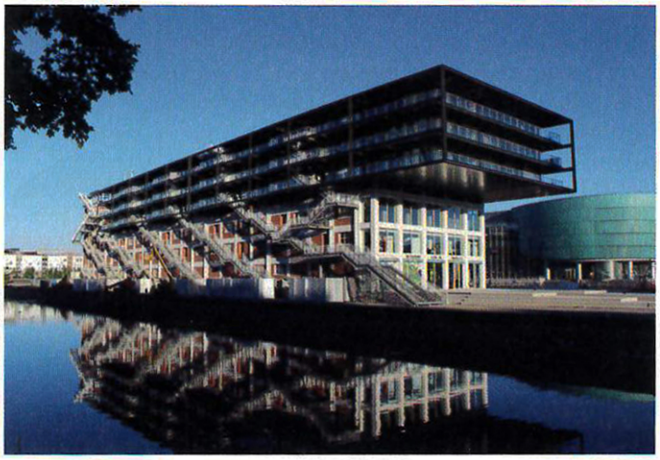

Photo : Heintz-Kehr

Photo : Luc Boegly-Sergio Grazia

3 **ÉDITO**

6 **ENVIES**

9 **ICÔNE**

Le développement des meubles en acier tubulaire dans les années 1920 et 1930 a donné naissance à des pièces claires, ouvertes et dépouillées, convenant parfaitement à la nouvelle architecture fonctionnelle de l'époque. Le travail de ce matériau a rendu possible l'invention de la chaise en acier tubulaire à piètement luge, en porte-à-faux. Dépourvue de pieds arrières, elle dispose d'une structure élastique produisant un effet de fauteuil oscillant. Un bond phénoménal en matière de confort et de design. En 1929-1930, Marcel Breuer conçoit ainsi la chaise S 32, la plus universelle des assises à piètement luge.

ARCHITECTURES

10 Parc des Expositions MEETT à Toulouse

16 Reconversion et extension 140 boulevard du Montparnasse/8 rue Campagne-Première, Paris 14e

20 L'observatoire Iceman Ötzi Peak, glacier du Val Senales (Trentin-Haut-Adige, Italie)

24 Groupe scolaire Dunoyer-de-Ségonzac à Antony

28 **INTÉRIEURS**

Restructuration/extension du théâtre d'Évreux

32 **DOSSIER**

Un *outsider* dans l'habitation

42 **MAÎTRISE**

L'entre-deux du résidentiel collectif

46 **PORTRAIT**

RCR Arquitectes

CHANTIERS

49 Campus AgroParisTech à Saclay

52 *Métal 57* à Boulogne-Billancourt

54 **FIGURES**

Jean-Pierre Tahay

Fédérateur

57 **ATELIER**

Futurs antérieurs

Y a-t-il un avenir pour le patrimoine architectural ?

58 **PROCHAIN NUMÉRO, GROS PLAN SUR…**