

Photo : Luc Boegly

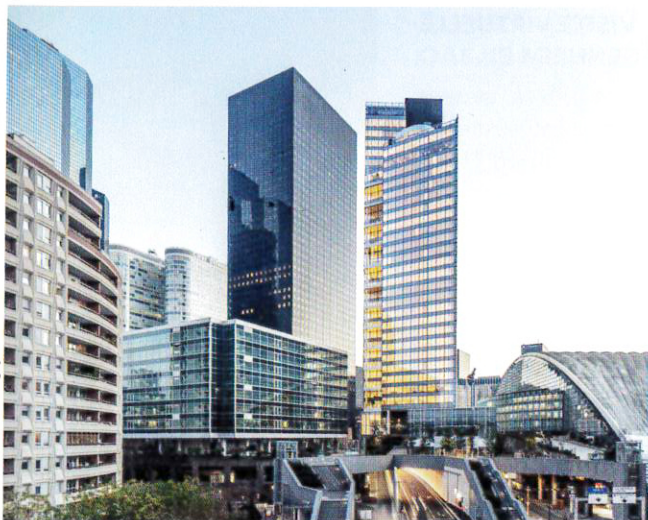


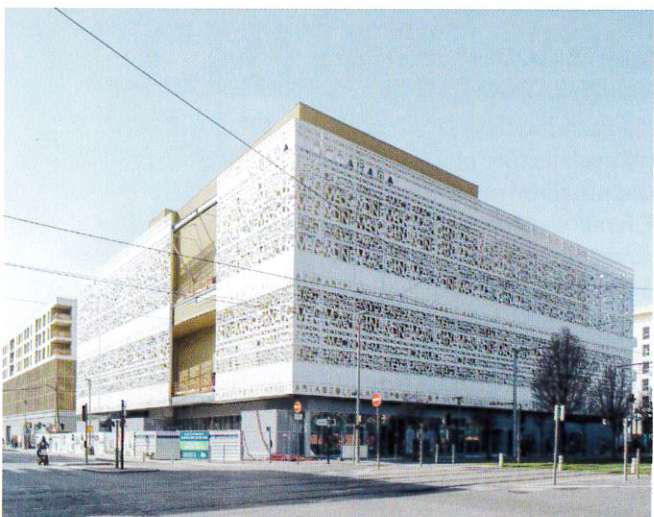
Photo : Jean-Marie Cras



Photo : Brice Robert



Photo : Aldo Moretti



### 3 ÉDITO

### 6 ENVIES

### 9 ICÔNE

Carbon Bench, Ward Wijnant

Soudés pour imiter le grain du bois, oxydés pour révéler leurs « folles couleurs cachées », l'acier et l'acier inoxydable qui composent le banc imaginé par le designer néerlandais Ward Wijnant témoignent de toute la richesse du matériau. Conçu pour pousser les possibilités esthétiques et texturales de l'acier, *Carbon Bench* a une finition bleu irisé et jaune pâle qui ne provient pas de la peinture ou de la laque, mais de la réaction chimique déclenchée par le processus de cuisson. Le motif de soudures en acier inoxydable s'inscrit ainsi en relief sur les épaisses plaques d'acier. Lorsque celles-ci chauffent, un film d'oxyde de fer se forme à la surface, change de couleur avec l'augmentation de la température et passe du jaune au brun, puis au violet et, enfin, au bleu. Enrichi de chrome, l'acier inoxydable nécessite des températures plus élevées pour créer la finition bicolore de la banquette.

### ARCHITECTURES

- 10 Tour *Trinity*, Paris-La Défense
- 16 Mutation de la poste du Louvre, Paris
- 20 Rénovation de *Polygone*, Montpellier
- 24 Centre aqualudique, Reims

### 28 INTÉRIEURS

Rénovation siège de la Société Générale

### 32 DOSSIER

Économie circulaire : le nouveau défi du bâtiment

### 42 MAÎTRISE

Réglementation RE 2020

### 46 PORTRAIT

Jean-Paul Viguier

### CHANTIERS

- 49 Multiplexe *Mégarama* à Nice
- 52 Passerelle du pôle multimodal de la gare de Bressuire

### 54 FIGURES

Bruno Jacquemin

### 57 ATELIER

Rester créatif sous la contrainte  
Comment concilier résilience et liberté architecturale ?

### 58 PROCHAIN NUMÉRO, GROS PLAN SUR...