

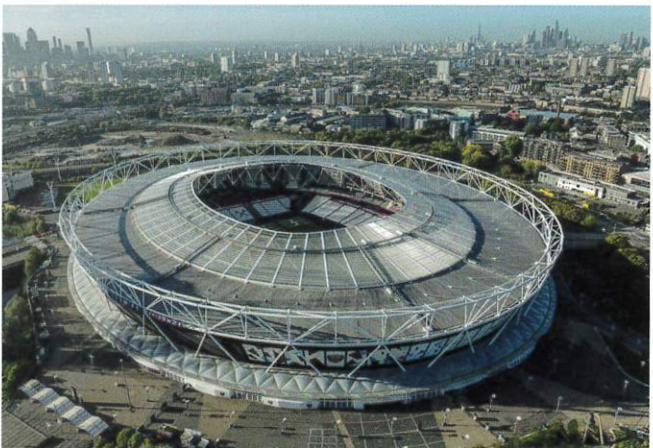
© Hélène Antonetti



© ConstruireAcier



© ConstruireAcier



© DR

3 ÉDITO

6 ÉVÉNEMENT

9 ICÔNE

BAGUE PLIS

Gaëlle Lauriot-Prévost

Avec sa collection de bijoux PLIS, Gaëlle Lauriot-Prévost, directrice artistique de l'agence Dominique Perrault Architectures, poursuit une obsession de longue date: détourner des objets industriels en motifs esthétiques, sensibles, domestiques et portables. Au cœur de ce projet figure un matériau, emblématique de son univers: la maille métallique plissée. Conçue pour des usages techniques (les filtres ou les assemblages industriels), elle en invente d'autres applications, d'autres formes (un bougeoir, une lampe, un tube, un photophore).

Et aujourd'hui, un bijou.

ÉVÉNEMENT

10 Les Eiffel de l'architecture 2025

26 Le concours Acier 2025

32 DOSSIER

L'acier, pilier d'une économie circulaire durable

42 MAÎTRISE

Pérennité et réemploi du matériau acier

46 PORTRAIT

Jean-Marie Duthilleul

49 FIGURES

Emmanuel de Laage

51 PROCHAIN NUMÉRO, GROS PLAN SUR...