
À-CTUS

08_EN IMAGE

12_EN TÊTE-À-TÊTE

18_EN VISITE

20_AGENDA

22_EN FOIRE

24_AU THÉÂTRE

28_TRIBUNE

30_NOUVELLES ADRESSES



DOSSIER

AGRANDIR SA MAISON

36_INTRODUCTION

Développer son patrimoine...

38_ENTRETIEN

Erwan Bonduelle

40_ZOOM

Résidence secondaire en Bretagne

Laurène Baratte Architecte

50_LEXIQUE & BOÎTE À OUTILS

Dans quel cas étendre ou surélever ?

52_NOTRE SÉLECTION

Luminaires et pergolas



DESIGN

56_SHOPPING

L'objet du décor

58_ACTUALITÉS

Minero, un mortier durable

60_COLLAB'

Tom Dixon chez Vitra

64_CULTURE D

Habiter autrement avec moins

66_NOTRE SÉLECTION

Ouvrants et occultants



REPORTAGES

MAISONS DE VACANCES

76_CONSTRUCTION

Maison minimaliste à Saint-Julien-le-Petit
ciguë

86_RECONVERSION

Maison coloniale à Mérida
Workshop, Diseño y Construcción

96_RÉHABILITATION

Refuge agricole à Malaga
FORarquitectura

CAHIER PRATIQUE

AMÉNAGER SON EXTÉRIEUR

108_BOÎTE À OUTILS

Les règles à respecter pour végétaliser

109_PATIO EN VILLE

Revitaliser une cour mal entretenue
Slowgarden

113_JARDIN NATURALISTE

Restructurer un terrain en pente
Atelier Naudier

117_TOIT-TERRASSE

Végétaliser une dalle béton
Alex Decret

120_NOTRE SÉLECTION

Mobilier outdoor



FACE B

126_CARNET DE VOYAGE

Londres archi design

130_EN LIBRAIRIES

De San Francisco à Alger : voyage dans le temps

132_PORTFOLIO

Sur la route de Pier Paolo Pasolini

142_CARNET D'ADRESSES

146_LA CHRONIQUE

DE SARAH BELMONT
Avoir le compas dans l'œil