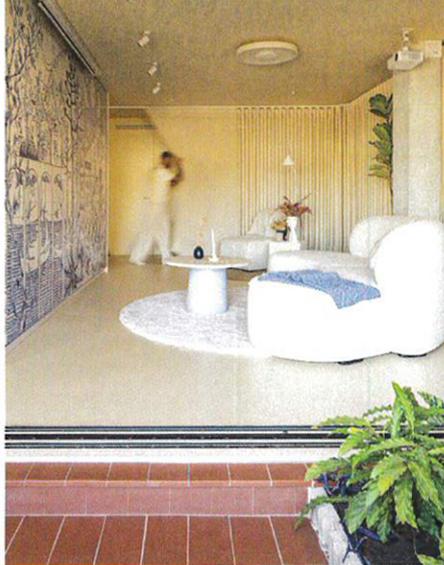


---

## À-CTUS

---

- 06\_EN IMAGE
- 08\_À LA GALERIE
- 10\_AU CHÂTEAU
- 12\_EN TÊTE-À-TÊTE
- 18\_AU MUSÉE
- 20\_AGENDA
- 22\_À LA MAISON
- 24\_NOUVELLES ADRESSES



---

## REPORTAGES

---

### ARCHITECTURES DU SUD

- 68\_MALAGA  
Appartement rénové  
*FORarquitectura*
- 78\_LISBONNE  
Deux maisons, une parcelle  
*Fragments*
- 94\_MAJORQUE  
Maison en terre de site  
*munarq*

---

## DESIGN

---

- 50\_SHOPPING  
Dedans comme dehors
- 52\_ACTUALITÉS  
Moins de matière, plus de design
- 54\_PORTRAIT  
Magic Circus Éditions
- 58\_CULTURE D  
Le retour des années 1980 ?
- 60\_NOTRE SÉLECTION  
Vivre dehors



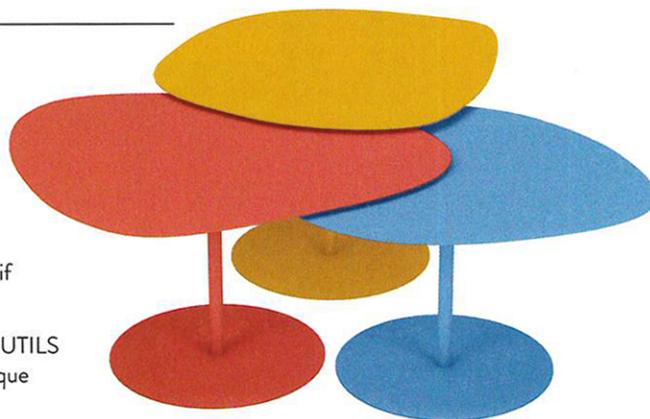
---

## DOSSIER

---

### CONSTRUCTION BOIS

- 30\_INTRODUCTION  
Une filière à réinventer
- 32\_RENCONTRE  
Christophe Aubertin
- 34\_ZOOM  
Grange à habiter en bois massif  
*Studiolada*
- 44\_LEXIQUE & BOÎTE À OUTILS  
Qui dit bois ne dit pas écologique
- 46\_NOTRE SÉLECTION  
Aménager sa terrasse



---

## CAHIER PRATIQUE

---

### AMÉNAGER SON JARDIN

- 105\_PRAIRIE ET RESTANQUES  
Créer un jardin provençal contemporain  
*Morvant & Moingeon*
- 108\_LEXIQUE
- 109\_BASSIN ET TERRASSE  
Réaménager un jardin de ville  
*Slowgarden*
- 113\_PAYSAGE ANGLO-SAXON  
Transformer un jardin classique  
*Frédéric Delesalle*
- 116\_NOTRE SÉLECTION  
Jouer avec les limites

---

## FACE B

---

- 124\_CARNET DE VOYAGE  
Partir en flèche à Marrakech
- 128\_EN LIBRAIRIES  
Couleurs méditerranéennes
- 130\_PORTFOLIO  
Le grand bleu
- 142\_CARNET D'ADRESSES  
Architectes et photographes
- 144\_CONCOURS LECTEUR  
Lampe Padère par Maiori
- 146\_DES ARCHIS ET DES LETTRES  
Mettre en perspective

