

À-CTUS

08_EN IMAGES

10_EXPOSITIONS

14_NOUVELLES ADRESSES

15_SHOWROOMS

16_INSTAGRAM

18_EN LIBRAIRIES

**23_REPORTAGES**

L'AUDACE AU SERVICE DU CONFORT

24_EN AUSTRALIE

La nature pour inspiration

*Other Architects***32_EN SUÈDE**

Le rouge en emblème

*Tham & Videgård***40_AUX ÉTATS-UNIS**

Du haut vers le bas

*Shakespeare Gordon Studio***46_EN ESPAGNE**

Une maison pour plusieurs générations

*O.F. Architects et Ignacio G. Galán***54_EN FRANCE**

Du pavillon qui avait retrouvé sa dignité

Agence onze04 - Gustavo Silva-Nicoletti et Margaux-Anne Bouvier**63_DOSSIER**

LA COULEUR AUTREMENT

64_PENSER LA COULEUR**66_LA MODERNITÉ S'HABILLE EN COULEURS****70_TÉMOIGNAGES**

Veronique Godefroy et Marie-Pierre Servantie.

72_COULEURS ET MATIÈRES

Les matériaux donnent le ton !

78_TÉMOIGNAGE*Récita Architecture-Christophe Desvignes et Luc Pigeon***82_MOBILIER**

Couleur et design, une histoire de décor ?

86_SÉLECTION DE PRODUITS SOLS

Marche en ciel

88_SÉLECTION DE PRODUITS MURS

Polychromie

92_TÉMOIGNAGE

Denise Omer, architecte d'intérieur

93_EN BREF

Architectes & Particuliers

95_AMÉNAGEMENT

FAIRE ENTRER LA LUMIÈRE

96_BOÎTE À OUTILS**97_PROJET**

Atelier Hajný. Un fâitage tronqué

101_PROJET

_naturehumaine. Lumière muséale

104_AVIS D'EXPERT

Velux, la promesse de ventilation et de lumière

108_SÉLECTION DE PRODUITS

Ouvrants bois

Aux bois dormants

**111_DESIGN****112_PORTAIT DE DESIGNER**

Julien Sebban, bienvenue en « uchronie » !

116_ATELIER DE MARQUE

Ressource, la couleur en héritage

120_TENDANCE

Le tapis, un nouveau terrain de jeu pour la création

122_SAVOIR-FAIRE

Chaleureuse banquise

124_CHRONIQUE DE L'ODP

Le retour du classicisme : nostalgie ou lucidité ?

**127_FACE B****128_DÉCOUVERTE**

Royan, une ville haute en couleur

130_RENCONTRE*Form Follows Love*, de Dominique Gauzin-Müller
Une intuition construite**132_PORTFOLIO**

Emmanuelle Moureaux, architecte, designer et artiste

140_CARNET DE VOYAGE

Iconique Dubrovnik !

144_CARNET D'ADRESSES