

À-CTUS

06_EN IMAGES

08_EXPOSITIONS

12_ÉVÈNEMENT

14_NEWS PRODUITS

16_SHOWROOMS

16_ INSTAGRAM

18_EN LIBRAIRIES



23_REPORTAGES

SE METTRE AU VERT

24_À TOULOUSE

La maison à l'arbre
Anaïs Magnabal

32_À REZÉ

Maison radieuse
Acto Architecture - Cristina Barrios Aguirre

38_À NOISY-SUR-ÉCOLE

Une chambre sous les frondaisons
Agence Name - Nathalie Rozencwajg

46_À LIPOSTHEY

La petite maison dans la clairière
Oeco Architectes

54_EN ISLANDE

Immersion dans le paysage
Krads Architecture - Kristján Eggertsson et Kristján Örn Kjartansson



63_DOSSIER

VÉGÉTALISER L'HABITAT

64_L'ARBRE, LE MAIRE... ET LE PARTICULIER

66_VÉGÉTALISATION : TOIT, FAÇADE ET MUR INTÉRIEUR EN VEDETTE

72_AVIS D'EXPERT

François Lassalle. Rendre nos toits plus vivants

74_TÉMOIGNAGE

AtelierM : « Entrelacer la nature avec l'architecture. »

80_TÉMOIGNAGE

Plan Común : « Mettre en avant ce qui est partagé. »

84_MOBILIER

César Saint-Ouen : « La plupart de nos projets intègrent cet enjeu de valorisation immobilière. »

88_VÉGÉTAL ET ESPACE DOMESTIQUE

Phyto-mestique : le végétal, du décor à la collaboration

92_SÉLECTION DE PRODUITS INDOOR

Planter... le décor

95_AMÉNAGEMENT

SCÉNARISER SON EXTÉRIEUR

96_CAS PRATIQUE

Total makeover

98_BOÎTE À OUTILS

100_ CAS PRATIQUE

Ombres multiples

102_SÉLECTION ÉQUIPEMENT

Variations sur la gamme

104_SÉLECTION CUISINES EXTÉRIEURES

Ma cuisine en plein air

109_EN BREF

Architectes & Particuliers



111_DESIGN

112_PORTRAIT DE DESIGNER

Studiopepe, le design comme territoire partagé

116_ATELIER DE MARQUE

Pedralí, du jardin... aux lendemains

120_EXPLORATIONS VÉGÉTALES

Vers un monde... jardiné

124_SÉLECTION MOBILIER

Une relecture du confort extérieur

124_ CHRONIQUE DE L'ODP

L'utile, l'agréable.. et, surtout, l'humain



131_FACE B

LE GÉNIE DES LIEUX ET L'ESPRIT CURIEUX

132_DÉCOUVERTE

Archipel artificiel

134_CARNET DE VOYAGE

Lumière sur Paul Cezanne à Aix-en-Provence

138_PORTFOLIO

Kourtney Roy, changement de décor

130_ABONNEMENT

144_CARNET D'ADRESSES

146_JEU CONCOURS