

## À-CTUS

04\_ÉDITO

08\_EN IMAGES

10\_EXPOSITIONS

14\_EN APARTÉ

16\_NEWS ARCHI

18\_NEWS PRODUITS

20\_EN LIBRAIRIES



## 23\_REPORTAGES

DE JOUR COMME DE NUIT

24\_EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Sanctuaire contemporain  
*House Oskar*

34\_DANS LE RHÔNE

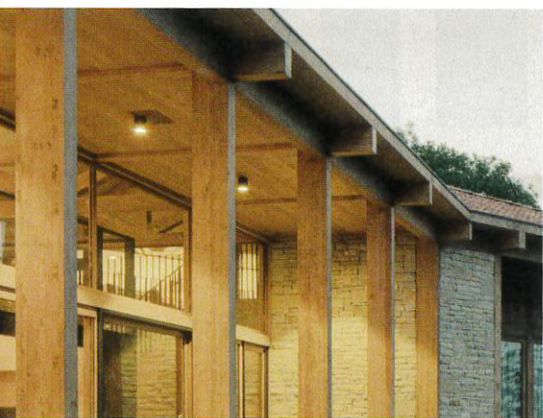
La conquête de la clarté  
*Augure Studio - Julie Pommier et Iana Vicq*

42\_EN NOUVELLE-ZÉLANDE

Une maison dans la maison  
*DCA Architects of Transformation*

50\_EN GÉORGIE

Au rythme de la lumière  
*NS Studio*



## 59\_DOSSIER

QUE LA LUMIÈRE SOIT

60\_INTRO

Lumière(s), un enjeu essentiel de la qualité de vie intérieure

62\_Domestiquer la lumière

67\_EN BREF

Architectes & Particuliers

68\_SÉLECTION DE PRODUITS  
MENUISERIES

Ouverture d'esprit

72\_OMBRE ET LUMIÈRE

Réhabiliter l'ombre : la face cachée de l'architecture

76\_TÉMOIGNAGE

En brique de verre

80\_TENDANCES

De l'art de construire à celui d'éclairer

84\_AVIS D'EXPERT

Jason Brackenbury, de Flos : « Les matériaux utilisés dans l'aménagement influencent l'atmosphère lumineuse »

86\_SÉLECTION DE PRODUITS  
LUMINAIRES

L'art du halo

90\_SÉLECTION DE PRODUITS  
INTERRUPTEURS

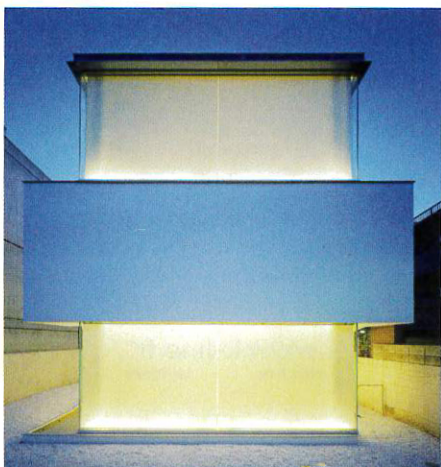
Ça va, ça vient

92\_AVIS D'EXPERT

Frédéric Beuvry : « Un interrupteur est un objet humble, mais qui structure notre quotidien »

94\_EXPÉRIENCE

Gwenaël Nicolas : « Intensifier l'expérience du contraste »



## 99\_AMÉNAGEMENT

RÉCHAUFFER L'ATMOSPHÈRE

100\_TENDANCE

La flamme, la cheminée... et le chaud ?

105\_BOÎTE À OUTILS

106\_PRATIQUE

Se ranger du côté du mobilier

108\_PRATIQUE

Jouer la carte du contraste

110\_TENDANCE

Vers une architecture textile

## 113\_DESIGN

L'ARTISTE, LE DESIGNER  
ET LE CHERCHEUR

114\_PORTRAIT DE DESIGNER

Lucile Viaud, le verre comme territoire d'exploration

118\_JEUNE TALENTS

Matières en lumière

124\_CHRONIQUE DE L'ODP



## 127\_FACE B

LE GÉNIE DES LIEUX

128\_DÉCOUVERTE

Lumière céleste

130\_CARNET DE VOYAGE

Honfleur dans la fleur de l'art

134\_PORTFOLIO

Charpentes mythiques

126\_ABONNEMENT

142\_PETITES ANNONCES