

Préface...	3
Note de l'éditeur	5
<b>Première partie : L'espace, approche motrice et sensorielle</b>	<b>7</b>
Chapitre 1 : Toi et les autres dans l'espace	9
Chapitre 2 : Tu te déplaces dans l'espace	13
Chapitre 3 : Tu vis le temps	17
Chapitre 4 : Tes mains regardent	21
Chapitre 5 : Formes, surfaces et lignes	25
Chapitre 6 : Parfums, couleurs et sons	29
Chapitre 7 : Dehors et dedans	33
Chapitre 8 : Avec le pied, avec le bras, avec une galipette je mesure ma salle de classe	37
<b>Deuxième partie : Raconter l'espace scolaire et familial</b>	<b>41</b>
Chapitre 9 : Le clos et le couvert	43
Chapitre 10 : Qui dort dîne	49
Chapitre 11 : A qui de jouer ?	55
Chapitre 12 : L'école bleue	61
Chapitre 13 : En sortant de l'école	67
Chapitre 14 : Limites	73
Chapitre 15 : Repères	79
Chapitre 16 : Échelles	85
<b>Troisième partie : Vivre et transformer la ville</b>	<b>91</b>
Chapitre 17 : Poétiquement habite l'homme	93
Chapitre 18 : Du pavillon au grand ensemble	99
Chapitre 19 : Des matériaux, des outils, des hommes	105
Chapitre 20 : Le droit à la ville	111
Chapitre 21 : Espaces publics	117
Chapitre 22 : Qui décide de la ville ?	123
Annexe 1 : "Sentir, raconter, vivre l'espace : Aperçus sur l'évolution intellectuelle, psychologique et sociale de l'enfant du primaire	128
Annexe 2 : Orientation bibliographique	139