

p. 3  
Éditorial  
Francis Rambert

p. 4-5  
Brèves

---

p. 6-61

## LE THÈME

### la transition numérique

p. 7  
Après 2008,  
vers un écosystème numérique  
Octave Perrault

p. 20  
Révolution numérique  
et/ou condition "post-numérique" ?  
Antoine Picon

p. 26  
La perspective d'un Bauhaus numérique  
Jian Zhuo

p. 32  
Déconstruire le numérique  
pour reconstruire le projet  
Mathieu Mercuriali

p. 38  
Au-delà de l'instrument  
Giuseppe Pullara

p. 44  
La révolution numérique,  
un nouvel universalisme ?  
Fabien Bellat

p. 48  
Les architectes vont-ils devenir  
des superviseurs ?  
Pascal Terracol

p. 52  
Au filtre d'Insta,  
l'architecture capturée  
Philippe Trétiack

p. 56  
Modularité, paramétrisme, intelligence  
artificielle. Repères chronologiques  
Christine Carboni

p. 62-69

## L'ENTRETIEN

### Massimiliano Fuksas

Francis Rambert

---

p. 70-113

## L'ESPACE CRITIQUE

p. 71  
Mais que se trame-t-il derrière la trame ?  
Richard Scoffier

p. 74  
Au cœur du laboratoire latino-américain  
Marie-Hélène Contal

p. 82  
Nouvelle vague sur le canal de l'Ourcq  
Sophie Trelcat

p. 88  
Bien dans la plaque  
Francis Rambert

p. 92  
Olympiapark, la chance de l'inconscience  
Jean-Philippe Hugron

p. 96  
Chez soi à Billancourt  
Jean-François Pousse

p. 106  
Entre critique et prospective  
Mélanie Meunier

p. 108  
Sans feu ni lieu  
Rémi Guinard

p. 112  
La beauté guérit  
Georges Heintz

---

p. 114-128

## LA BIBLIOGRAPHIE