

p. 3  
**Éditorial**

Francis Rambert

p. 4-7  
**Brèves**

---

p. 8-67

## **LE THÈME** **l'espace de travail**

p. 9  
**Vers un nouvel espace-temps**  
Sophie Trelcat

p. 22  
**L'open space a-t-il encore un avenir ?**  
Christine Desmoulin

p. 28  
**La clé des champs  
ou l'heure du bureau nomade**  
Mathieu Mercuriali

p. 36  
**Le bureau n'est plus ce qu'il était**  
Philippe Trétiack

p. 42  
**Le bureau, terre d'expérience**  
Francis Rambert

p. 48  
**Les habits noirs de la reconversion**  
Jean-François Pousse

p. 54  
**Faire rotule entre formation,  
recherche et entreprise**  
Gabriel Ehret

p. 60  
**Travailler. Bureau, domicile, tiers-lieu.  
De Bartleby à la pandémie de Covid-19**  
Christine Carboni

---

p. 68-75

## **L'ENTRETIEN** **Albert Moukheiber**

Francis Rambert

p. 76-109

## **L'ESPACE CRITIQUE**

p. 77  
**Babylone contre Athènes**  
Richard Scoffier

p. 80  
**Drapé contemporain au théâtre Legendre**  
Christine Desmoulin

p. 84  
**De très politiques reconstructions**  
Fabien Bellat

p. 88  
**Une approche résolument  
contextuelle et urbaine**  
Serge Santelli

p. 92  
**À l'écoute de la richesse sonore des lieux**  
Guy Lambert

p. 96  
**Une matinée chez Jean Perrottet**  
Olivier Namias et Claire Gausse

p. 98  
**L'architecture d'auteur en toute urbanité**  
Francis Rambert

p. 102  
**Henri Gaudin,  
le dernier baroque romantique**  
Anne Démians

p. 104  
**Les mille écrins du travail**  
Rémi Guinard

p. 108  
**Nouvelles territorialités du projet**  
Djamel Klouche

---

p. 110-128

## **LA BIBLIOGRAPHIE**