

p. 3

Éditorial

Francis Rambert

p. 4-5

Brèves

p. 6-69

LE THÈME

infrastructure et architecture

p. 7

Réseautopia,

l'horizon utopique de l'infrastructure

Olivier Namias

p. 20

En finir avec les infrastructures hors sol ?

Mathieu Mercuriali

p. 28

Vous avez dit ouvrage d'art ?

Jean-Pierre Le Dantec

p. 32

Habiter l'infrastructure au Japon

Corinne Tiry-Ono

p. 38

La tentation de la standardisation

Fabien Bellat

p. 42

Lyon et sa machine à circuler

Gabriel Ehret

p. 46

Scénographie urbaine dans le ballet des flux

Christine Desmoulins

p. 50

Structurer le récit

Philippe Trétiack

p. 58

Mendes da Rocha :

la ville, plutôt à l'horizontale

Francis Rambert

p. 62

Infrastructures. Utopies, constructions, mutations, réseaux - 1960-2021

Christine Carboni

p. 70-81

L'ENTRETIEN

Sébastien Marot

Francis Rambert

p. 82-111

L'ESPACE CRITIQUE

p. 83

La résurrection du sous-sol

Richard Scoffier

p. 86

Dialogue sur le campus grenoblois

Dominique Amouroux

p. 90

La boîte noire comme modèle générique

Francis Rambert

p. 94

Faire de la contrainte une arme

Sophie Treucat

p. 100

L'industrialisation du bâtiment : géopolitique, imaginaire et héritage

Guy Lambert

p. 104

Itinéraire d'un enseignant-chercheur,

Pierre Pinon (1945-2021)

Alain Borie et Gwenaël Querrien

p. 108

De la route au tarmac, variations dramatiques

Rémi Guinard

p. 112-128

LA BIBLIOGRAPHIE