



SOMMAIRE N° 300 – JUILLET-AOÛT 2022

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 6 > LES 33 RÉALISATIONS SÉLECTIONNÉES pour le Grand Prix d'architectures 10+1
- 10 > VINGT ANS POUR UN BOULEVERSEMENT
Par Emmanuel Caille
- 16 > LE GRAND ENTRETIEN
Jacques Lucan, vers un nouveau vernaculaire
Par Richard Scoffier
- 24 > VINGT ARCHITECTURES ENTRE SINGULARITÉ ET EXEMPLARITÉ
Par Antoine Picon
- 28 > UNE ANAMORPHOSE ÉLOQUENTE
Par Jean-Louis Cohen
- 30 > ÉTOILES ET LUCIOLES
Par Valéry Didelon
- 34 > BUSINESS AS USUAL.
Une sélection du déni climatique
Par Dominique Gauzin-Muller
- 38 > ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE,
le label qui réinvente un espace théorique pour l'architecture
Par Lorenzo Diez
- 45 > **VINGT ARCHITECTURES DU XXI^E SIÈCLE QUI NOUS ONT MARQUÉS**
- 48 > Lieu unique, Nantes
- 52 > Palais de justice, Nantes
- 54 > Logements sociaux rue des Suisses, Paris 14^e
- 58 > Palais de Tokyo, Paris 16^e
- 62 > Centre national de la danse, Pantin
- 66 > Monastère de Solan, Bastide-d'Engras
- 70 > Gare des tramways de Las Planas, Nice
- 74 > Base sous-marine, Saint-Nazaire
- 78 > Tour Bois-le Prêtre, Paris, 17^e
- 82 > Musée Louvre-Lens, Lens
- 86 > Immeuble bioclimatique, rue des Orteaux, Paris 20^e
- 90 > Centre culturel et sportif Wangari-Maathai, Paris 20^e
- 94 > Mémorial international Notre-Dame-de-Lorette, Ablain-Saint-Nazaire
- 98 > Maison de santé, Vézelay
- 102 > Musée Unterlinden, Colmar
- 106 > 530 logements, Bordeaux
- 110 > « Lieu de vie », Paris-Saclay, Orsay
- 114 > Conservatoire sous la halle Perret, Montataire
- 118 > Halle, Mandailles-Saint-Julien
- 122 > Logements modulables et espace partagé, Dijon
- 126 > Les cent bâtiments construits entre 2000 et 2020 qui ont été sélectionnés par le jury à la suite des vingt premiers
- 133 > Le jury de la sélection, les photographes
- 134 > PHOTOGRAPHIE
Julien Guinand : *Two mountains. Ashio, Kumano*
Par Jean-Paul Robert
- GUIDE**
- 144 > D'A LAB
Soustraction positive
- 148 > INNOVATION
Alliage high-tech pour façades mobiles
- 151 > TECHNIQUES
Salles de bain et équipements sanitaire
- 162 > PRODUITS UTILES
- 164 > PRIX OFFRES CONCOURS
- Entre les pages 166 et 167, le guide d'exposition M&L 2022
- 169 > AGENDA
- 176 > QUÉSACO ?
Mais à quoi cet endroit est-il destiné ?
- > Prochain numéro de *d'architectures*, n° 301, septembre 2022
- En couverture : Palais de Tokyo, exposition « Réclamer la terre ». Solange Pessoa, *Cathedral*, 1990-2003. Rubell Family Collection (Miami). Courtesy de l'artiste & Mendes Wood DM (Bruxelles, New York, São Paulo). Photo : © E. Caille