SOMMAIRE N° 303 – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2022

MAGAZINE

5 > Le dessin de Martin Étienne

> PARCOURS
8 REMINGTONSTYLE :
« L'économie doit être une prérogative de l'architecte »

> LE GRAND ENTRETIEN
20 La génétique de l'espace, entretien avec le studio Muoto

> POINT DE VUE
28 L'architecture ou l'art de transformer le réel,
une chronique de Philippe Prost
9. Un nouvel âge d'or ?

> CONCOURS
32 Concours pour le lot 11 de la ZAC Python-Duvernois, Paris 20e

DOSSIER

LE CHANTIER COMME PROJET

46 > De l'évidence impérieuse d'en être
52 > Mathieu Berteloot, HBAAT :
« Le chantier, c'est avant tout de la négociation »
56 > François Brugel et Marc Dujon :
faire du chantier durant le concours
58 > Lacol Arquitectura Cooperativa :
le chantier continu comme processus d'appropriation
62 > Compagnie architecture :
documenter le chantier en temps réel
66 > « Transmettre la sensibilité de la construction en terre
sur le chantier afin de protéger notre métier »,
entretien avec Martin Rauch
68 > Jean Bocabeille (BFV architectes) et des étudiants
de l'ESA : faire du chantier une expérience pédagogique

RÉALISATIONS

> IVRY SERRES, EMMANUELLE ET LAURENT BEAUDOUIN
74 Médiathèque Charles-Nègre, Grasse

> PAUL-EMMANUEL LOIRET & SERGE JOLY
86 Groupe scolaire Thomas-Pesquet, Villepreux, Yvelines

> BARRAULT PRESSACCO
94 18 logements sociaux au Raincy, Seine-Saint-Denis

GUIDE

> LIVRES
104 2022 Le choix de la rédaction

> D'A LAB
118 ALCOVA / Partie 2

> INNOVATION
122 La terre crue donne un nouveau souffle à l'impression additive

> DOSSIER : CLASSEMENT DES BUREAUX D'ÉTUDES PAR CA
129 En retraçant son expérience, l'architecte Hugh Dutton
nous raconte trente ans d'évolution de l'ingénierie

> TECHNIQUES
139 Panique dans l'ascenseur ? L'avenir des mobilités verticales

152 > PRODUITS UTILES

155 > AGENDA

> QUÈZACO ?
162 Mais où est-ce ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,
n° 304, janvier-février 2023

En couverture : chantier de transformation de l'Espace des arts de Chalon-sur-Saône, HBAAT et Pierre Hebbelinck architecte © HBAAT.