



## SOMMAIRE N° 305 – MARS 2023

### MAGAZINE

- 7 > Le dessin de Martin Étienne
- 8 > Prix d'architectures 10+1 2023
- > PARCOURS
- 10 EGR, À l'épreuve du réel
- > QUESTION PRO
- 20 Les architectes français et l'Ukraine, un an de solidarité
- > POINT DE VUE
- 26 Formation des architectes : *less is no more*
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 28 Grands territoires  
Entretien avec Djamel Klouche, l'AUC
- > CONCOURS
- 36 Concours pour la réalisation de l'écoquartier  
« Cœur de Carnolès » à Roquebrune-Cap-Martin

### DOSSIER

- POPULISMES ARCHITECTURAUX :  
UNE QUESTION DE GOÛT ?
- 50 > Populismes architecturaux :  
ce n'est pas qu'une question de goût
  - 54 > L'architecture « néotraditionaliste » :  
grand pari « néolibéral » de la ville du Blanc-Mesnil
  - 60 > Vacances pittoresques,  
*la damnatio memoriae* des architectures vernaculaires  
du tourisme de masse
  - 66 > Legnano kitsch  
Architectures ordinaires, rénovations extraordinaires
  - 78 > Milano 2, ou de l'architecture comme outil  
d'un récit populiste

### RÉALISATIONS

- > COMPAGNIE ARCHITECTURE
- 88 L'école Frida-Kahlo, Bruges, Gironde
- > NATHALIE FRANCK ET YVES BALLOT
- 94 Groupe scolaire et ludomédiathèque, Bruges, Gironde
- > DOUCERAIN LIÈVRE DELZIANI / DLD
- 102 La Maison du festival de jazz et son jardin de ruines, Vienne, Isère
- > JEAN-PIERRE LOTT
- 110 Le Studium, bibliothèque universitaire, maison de l'étudiant  
et maison d'édition, Strasbourg

### GUIDE

- D'A LAB
- 119 Moins et mieux
- INNOVATION
- 124 Fenêtre sur contes : un *skypool* entre ciel et eau  
Musée Andersen à Odense, Danemark, par Kengo Kuma
- TECHNIQUES
- 131 Cersaie 2022 : des surfaces minérales en perpétuelle mutation
- 139 AGENDA
- QUÈZACO ?
- 146 Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,  
n° 306, avril 2023

En couverture :  
Maison du festival de jazz, Vienne, Isère  
Architectes : DLD / Doucerain Lièvre Delziani  
© Salem Mostefaoui