



SOMMAIRE N° 308 / JUIN 2023

BRÈVES

- 5 Le dessin de Martin Étienne
- 9 DESIGN > Back to Milan
- 24 DESIGN / RENCONTRE > Architectes-artisans : l'expérience du sur-mesure, entretien avec l'agence Récita
- 32 DESIGN / RENCONTRE > Döppel Studio : double jeu
- 36 DESIGN / EXPOSITION > « Design x Durable x Désirable », Le VIA
- 42 MOBILIER DE BUREAU > Travailler où que l'on soit
- 50 ART > « Pulse », de Susanna Fritscher, Maison Hermès Ginza
- 54 LIVRE > Chareau, enfin

ESPACES DE TRAVAIL

par Karine Dana

- 60 Erwan Bouroullec : pour un espace de travail citoyen
- 64 ChartierDalix : immeuble de bureaux en blanc, Bordeaux
- 66 Sauerbruch Hutton : siège social de Médecins Sans Frontières, Genève
- 70 EGR : immeuble de bureaux dans une zone industrielle, Pierrelatte, Drôme
- 72 h2o architectes : centre pédagogique et de formation du musée du Louvre, Paris 1^{er}
- 74 Moussafir Architectes : transformation de bureaux en bâtiment multi-usage, Paris 3^e
- 80 tact architectes : transformation d'un entrepôt en bureaux, Nantes
- 86 Buero Wagner : extension de bureaux par le sous-sol, Munich
- 90 Nikken Sekkei : rénovation d'un plateau de recherche, Yokohama, Japon
- 94 CUT : aménagement de bureaux dans le Métal 57, Boulogne-Billancourt
- 98 Récita : réhabilitation des espaces d'accueil d'un centre social, Clermont-Ferrand
- 100 Galerie des portraits

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 309, juillet-août 2023

En couverture : espaces d'accueil d'un centre social réhabilités, Clermont-Ferrand, Récita atelier d'architecture © Récita

BOUTIQUES / HÔTELS / RESTAURANTS

par Maryse Quinton

- 106 Philippe Rahm : quand l'art décoratif n'était pas décoratif
- 110 Architectura-G : boutique Acne Studios, Paris 1^{er}
- 112 AMO : boutiques Jacquemus, Paris 9^e et Londres
- 118 Becker + Becker : Hotel Marcel, New Haven, Connecticut
- 122 Encore Heureux et RF Studio : Madame Brasserie, Paris 7^e
- 126 Neri&Hu : Blue Bottle Zhang Yuan Cafe, Shanghai
- 128 CUT : Hôtel Pilo, Lyon 1^{er}
- 132 bloomscape Architecture + Francesca Perani : The Reversible Shop, Milan
- 136 F.O.G. Architecture : Concept Store Super Seed, Hangzhou, Chine
- 140 Junya Ishigami : Maison Owl, Ube, Japon
- 148 Galerie des portraits

LE GUIDE

- 153 > TECHNIQUES : Lumières intérieures : inventivité et sobriété, un concentré de créativité
- 166 > PRODUITS UTILES
- 171 > AGENDA
- 178 > QUÉZACO : mais c'est quoi cette affiche ?