



## SOMMAIRE N° 309 – JUILLET-AOÛT 2023

### MAGAZINE

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 6 > Prix d'architectures 10+1 2023
- > PARCOURS
- 10 AgwA, entremêler les fils de la connaissance
- > PHOTOGRAPHIE
- 20 Doubles dames : Lynne Cohen et Marina Gadonneix
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 28 Déployer la connaissance dans l'espace  
Entretien avec Jean-Louis Cohen
- > RAZZLE DAZZLE
- 36 De la guerre au pop art, des zigzags qui détonnent
- > QUESTIONS PRO
- 38 « In solidum » : jusqu'à quel point l'architecte doit-il être solidaire ?
- > HOMMAGE
- 42 Architectures de la vie privée, Monique Eleb (1945-2023)
- > CONCOURS
- 44 Concours pour l'immeuble Kadans sur le campus Paris-Saclay
- > BIENNALE
- 54 Déconstruire, dit-elle. « Le laboratoire du futur »,  
la 18<sup>e</sup> Biennale internationale d'architecture de Venise

### DOSSIER

#### CE QUE LA GUERRE FAIT À L'ARCHITECTURE...

- 62 > La guerre au présent
- 70 > « It's the End of the World As We Know It (And I Feel Fine) »,  
par Ievgeniia Gubkina
- 75 > Postcolonial mais pas décolonisé : les défis de la (après) guerre  
dans l'approche du patrimoine soviétique en Ukraine,  
entretien avec Iryna Matsevko
- 81 > L'architecture en temps de guerre : comment l'architecture  
peut sauver des vies, par Philipp Meuser

- 90 > Reconstruire avec les ruines plutôt que sur les ruines,  
par Philipp Meuser
- 96 > Penser l'après-guerre ou « comment ouvrir les portes »,  
entretien avec Oleg Drozdov
- 102 > « Il est très important de garder les habitants au cœur : les  
logements, la ville leur appartient », entretien avec Anne Lacaton
- 109 > Vu et invu des images de guerre, par Anne-Charlotte Depincé
- 112 > « Ces images sont de l'artisanat de guerre »,  
entretien avec Émeric Lhuisset, artiste photographe

### RÉALISATIONS

- > IBAVI
- 119 Quatre opérations de logements sociaux en pierre massive, Majorque,  
Espagne

### GUIDE

- > D'A LAB
- 142 Le design en Ukraine : un élan de liberté
- > TECHNIQUES
- 147 La vertu du durable est-elle soluble dans les voluptés du bain ?
- Entre les pages 160 et 161,  
le guide d'exposition Materials & Light 2023
- 163 > AGENDA
- > QUÈZACO ?
- 170 Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,  
n° 310, septembre 2023

En couverture :  
En septembre 2022, vue de la ville de Tchernihiv depuis  
un appartement bombardé en mars © Alina Smutko.