



## SOMMAIRE N° 311 – OCTOBRE 2023

### MAGAZINE

- 6 > Grand Prix d'architectures 10+1 2023
- 17 > Le dessin de Martin Étienne
- 18 > PARCOURS  
Atelier PNG, une architecture de l'attention
- 30 > PHOTOGRAPHIE  
Maxime Delvaux, une posture rafraîchissante
- 38 > QUESTION PRO  
Quelle importance accorder au programme ?
- 42 > RAZZLE DAZZLE  
Phantom Power  
Espaces spectraux des studios d'enregistrement :  
quand l'oreille dessine l'architecture.
- 44 > LE GRAND ENTRETIEN  
Que la lumière soit !  
Entretien avec Alberto Campo Baeza
- 52 > CONCOURS  
Orientalismes :  
concours pour la villa Hégra À Al-'Ula, Arabie saoudite

### DOSSIER

- LES LIEUX DE LA MORT, LE GRAND TABOU
- 66 > La mort, toute une histoire
  - 70 > L'architecture funéraire, un savoir perdu ?
  - 76 > « Entre le jour et l'ombre, un peu d'espace »  
Cimetière de Grammont, Montpellier
  - 84 > Le mur, écran révélateur de l'existant comme du lointain  
Cimetière de Sablonceaux
  - 86 > La géométrie, symbolique retrouvée et poétique du paysage  
Cimetière de Saint-Antonin-sur-Bayon
  - 88 > À la vie, à la mort

### RÉALISATIONS

- 94 > Figures + Depeyre Morand Architectures  
Salle polyvalente Rosa-Bonheur, La Norville, Essonne
- 100 > Plan Común  
Une maison commune, Pantin
- 106 > BAST  
Maison particulière M30, Roquemaure, Tarn

### GUIDE

- 114 > D'A LAB  
Comment mourir en beauté ?
- 119 > TECHNIQUES  
Le réemploi par ceux qui le font
- 139 > AGENDA
- 146 > QU'ÉZACO ?  
Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,  
n° 312, novembre 2023

En couverture : cimetière de Grammont, le cimetière  
métropolitain de Montpellier conçu par l'agence Traverses.  
Photo : © Emmanuel Caille