



SOMMAIRE N° 313 – DÉCEMBRE 2023-JANVIER 2024

MAGAZINE

- 7 > Le dessin de Martin Étienne
- 8 > PARCOURS
Barrault Pressacco, Vers un rationalisme environnemental
- 18 > POINT DE VUE
Pour une architecture aussi belle que bonne
- 22 > RAZZLE DAZZLE
D'air et de béton
- 24 > PHOTOGRAPHIE
Marchand Meffre, Les ruines de l'utopie
- 34 > LE GRAND ENTRETIEN
La traversée des apparences, entretien avec Carme Pigem (RCR)
- 46 > ABUS DE LANGAGE ET MALENTENDUS
« Le » Projet
- 48 > CONCOURS
Concours pour la restructuration du chai de Château Lafite Rothschild, Pauillac

DOSSIER

- LA SCÈNE ARCHITECTURALE SLOVAQUE
- 64 > Situation de l'architecture contemporaine slovaque
 - 67 > Profession : architecte slovaque
Entretien avec Olga Miháliková, directrice, et Nora Vranová, présidente de l'Ordre slovaque des Architectes
 - 70 > Friedrich Weinwurm, le destin tragique d'un architecte engagé en Europe centrale
 - 76 > Bratislava, des fractures du postsoviétisme à la ville résiliente
 - 81 > Réactualisation / Remoderne
 - 114 > Chez soi, en Slovaquie
Crise du logement et nouvelles perspectives

GUIDE

- 128 > LIVRES
2023, le choix de la rédaction
 - 148 > DA LAB
Retournons dans les bois
 - 153 > TECHNIQUES
Éclairage extérieur : comment réinventer l'éclairage urbain ?
 - 169 > DOSSIER : CLASSEMENT PAR CHIFFRE D'AFFAIRES
DES AGENCES D'ARCHITECTURE FRANÇAISES
(AU CA > À 1 MILLION D'EUROS)
- Entre les pages 189 et 190 :
L'ANNUEL 2023 DES AGENCES D'ARCHITECTURE
- 191 > AGENDA
 - 198 > QUÈZACO ?
Mais qu'est-ce donc ?

> Prochain numéro de *d'architectures*,
n° 314, février 2024

En couverture : rénovation de la Galerie nationale slovaque
à Bratislava, Architekti BKPŠ © Matej Hakár.