

SOMMAIRE N° 325 - MAI 2025

NA			

- 7 > Le dessin de Martin Étienne
 - > PARCOURS
- 8 Amélie Fontaine, saine bâtisseuse en son jardin
 - > POINT DE VUE
- 18 Marcher sur deux jambes, ou comment révolutionner l'architecture sans la tuer
 - > PHOTOGRAPHIE
- 22 Tom Hegen, à perte de vue
 - > QUESTION PRO
- 30 Architectes conseils de l'État : une action de plus en plus essentielle
 - > RAZZLE DAZZLE
- 34 Drawing Matter: penser, classer, montrer
 - > CONCOURS
- 38 Concours pour la réalisation d'un groupe scolaire dans le quartier Lisière, ZAC Satory Ouest, Versailles
 - > D'A LAB
- 48 Biennale internationale Design Saint-Étienne (1/2) : le design face aux enjeux climatiques
 - > ENTRETIEN
- 52 Un soupçon d'audace mais sans provocation, Rencontre avec François de Mazières, maire de Versailles et commissaire général de la Bap! 2025

En couverture : Dante et Béatrice contemplant le paradis, Gustave Doré. L'Empyrée (La Rose céleste), 1868. « La chaleur est extrême, la lumière absolue. Ce Paradis est un milieu quasi radioactif, tout en irradiations et en flambées d'intensité [...] au Paradis dantesque, les bienheureux ne souffrent pas du tout des vagues de chaleur, aucun n'est accablé, perturbé, altéré par l'intensité des canicules. C'est que les âmes des bienheureux sont dépourvues de corps. » Marielle Macé

DOSSIER

- « 4°C ENTRE TOI ET MOI », L'ARCHITECTURE SOUS RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE À LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE D'ÎLE-DE-FRANCE (Bap!)
- > Changement de paradigme, entretiens avec Sana Frini et Philippe Rahm
- > Tombeaux pour la neige, Ryoko Sekiguchi
- 62 > Weathering Paradise, Marielle Macé
- > Avant les énergies fossiles : les modèles du passé (l'air, l'eau, la terre, le feu)
- 78 > Après les énergies fossiles : huit projets s'inspirant du passé
- > Anticiper le climat futur, vision critique de 2100 : Daniel A. Barber,
 Beatriz Colomina et Mark Wigley, Carolyn Steel, Gabriel Kogan

RÉALISATIONS

- > H ARQUITECTES
- 100 25 logements sociaux, Palma de Majorque, Espagne

TECHNIQUES

- 113 Façade et confort d'été : en quête d'inertie
 - > QUÈSACO?
- 130 Mais qu'est-ce donc?

>> Prochain numéro, d'architectures Intérieurs, n° 326, juin 2025