



SOMMAIRE N° 328 – SEPTEMBRE 2025

MAGAZINE

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 6 > Grand Prix d'architectures 10+1 2025
- > PARCOURS
- 12 Tolila+Gilliland, une architecture de l'attention
- > PHOTOGRAPHIE
- 24 Norman Foster : « Tout m'inspire »
- > QUESTION PRO
- 32 Directions immobilières : quelles stratégies dans un monde en mutation ?
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 36 L'usage est subjectif !
Entretien avec Umberto Napolitano (LAN Architecture)
- > RAZZLE DAZZLE
- 44 Rétorama
- > CONCOURS
- 50 Dialogue compétitif pour engager la transformation de la porte de la Villette
- > D'A LAB
- 58 Briques de seconde main
- > Prochain numéro de *d'architectures*, n° 329, octobre 2025

En couverture :

Les Échoppes-Bastide, un ensemble de 121 logements en pierre massive, érigé dans la ZAC Garonne-Eiffel sur la rive droite de Bordeaux. E&L promotion et CDC Habitat, et Eliet & Lehmann architectes © Agnès Clotis.

DOSSIER

- 64 **ÊTRE ARCHITECTE ET PROMOTEUR, PARCOURS CHOISIS**
- > MOA, MOE : une frontière à abattre
- 69 > Architecte et promoteur : ai-je le droit de faire les deux ?
- 70 > Perret, Walter, Pouillon : les architectes qui voulaient tout faire
- 76 > Eliet & Lehmann : la pierre, fer de lance de la promotion immobilière
- 86 > Félix Mulle : « Il est très difficile de savoir ce qu'on veut. Cela s'accompagne »
- 96 > « Du producteur au consommateur » : Christian Patey en circuit court
- 102 > Triptyque : construire São Paulo, réinventer Paris

RÉALISATIONS

- > AJC ATELIER D'ARCHITECTURE (FRANÇOIS CHOCHON ET DAVID JOULIN)
- 108 Théâtre du Beauvaisis – scène nationale, Beauvais
- > ATELIER D'ARCHITECTURE PHILIPPE PROST
- 118 Réaménagement du château, Caen

TECHNIQUES

- ARCHITECTURE INCLUSIVE : VERS UN NOUVEAU PARADIGME ?**
- 128 > Voir le handicap comme une ressource
- 130 > Espaces d'accueil du concours pour l'Institut Robert-Debré du Cerveau de l'Enfant, par Jean-Benoit Vétillard
- 132 > Rénovation du musée national de la Marine par h2o architectes et Snøhetta, Paris 16^e
- 136 > S'affranchir du concept de handicap : entretien avec Fany et Ankel Cérèse, fondateurs de l'Atelier AA
- 144 > QUÈSACO ?