

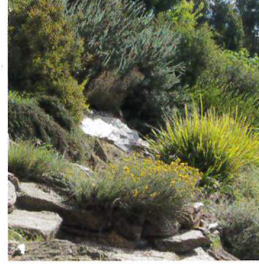
page 32

FEUILLAGES EN CLAIR-OBSCUR



page 44

ACCLIMATATION



page 62

ART PAYSAGER



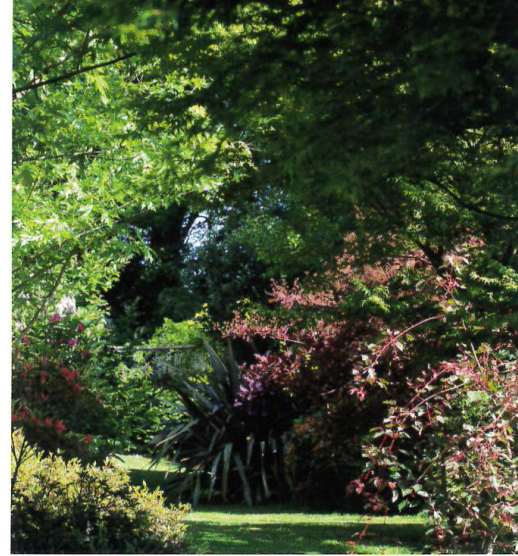
page 92

LES JARDINS EN SUD ARDÈCHE



page 80 et en couverture

JARDIN D'ARTISTES



Ce numéro fait la part belle au talent de jardiniers qui maîtrisent, chacun avec leur propre personnalité, les effets de clair-obscur en jouant des floraisons et des formes et couleurs des feuillages.

PULMONAIRES



### Actualités

**7 AGENDA, EXPOS, FÊTES DES PLANTES**  
Les principaux événements jardin, l'agenda de votre région

**89 À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS**  
En France et ailleurs

**13 UNE VIE AU JARDIN**  
L'actualité des hommes et des plantes qui font le jardin

**114 ADRESSES**

### Dossiers et reportages

**21 FEUILLAGES EN CLAIR-OBSCUR**  
Voici deux jardins privilégiant la beauté et les contrastes de feuillages dans leurs atmosphères, le jardin du Petit-Bordeaux dans la Sarthe et le jardin de la Guesnonnière dans la Manche.

**22 D'UNE DÉCENNIE À L'AUTRE,**  
LES TRANSITIONS DU PETIT-BORDEAUX

**32 AUTOUR D'UN ÉTANG,**  
UNE AMBIANCE JAPONISANTE

**43 ACCLIMATATION**  
Depuis une vingtaine d'années, les plantes australes ont colonisé le Parc Gonzalez de Bormes-les-Mimosas, à l'initiative du paysagiste Gilles Augias et la complicité de Benoît Autenzio, le responsable des espaces verts.

**44 VOYAGE IDÉAL EN AUSTRALIE**

**52 GRÉVILLÉAS ET AUTRES PERLES**  
AUSTRALES

**61 ART PAYSAGER**  
Faire renaître un jardin après le passage du feu ? Tel est le pari de deux jardiniers de Provence qui ont su expérimenter plantes et techniques de culture pour redonner vie et charme à leur jardin.

**62 EN PAYS D'AIX, UN DÉFI AUX EXTRÊMES**  
CLIMATIQUES

**72 SUR LA PLANÈTE DES TILLANDSIAS**

**79 JARDIN D'ARTISTES**  
Yan et Jean Grisot ont fait jaillir en quelques années un jardin coloré au cœur du Morbihan, un contrepoint de leur précédent Vallon du Brec dans l'arrière-pays niçois.

**80 UNE TRAME EN BLEU ET VERT**

### Balades en région

**92 À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS**  
EN SUD ARDÈCHE  
Un parcours loin des sentiers battus à la découverte de jardins et créations exemplaires.

**94 LA TERRE PIMPRENELLE, UNE**  
CHORÉGRAPHIE ARBORÉE

**100 LA ROSERAIE DE BERTY**

**101 LA ROSERAIE DES POMMIERS**

**102 LE CHÂTEAU DU PIN, PÔLE D'ART**

**104 LE PETIT JARDIN DE BÉSIGNOLES**

**106 LA LIGNE DU PARTAGE DES EAUX**

**107 UN ITINÉRAIRE VERT À TRAVERS**  
L'ARDÈCHE

**V**ivaces couvre-sol qui tapissent à merveille les sols frais et ombragés, les pulmonaires se distinguent par leur beau feuillage duveteux, tacheté et argenté. Elles se couvrent au printemps de myriades de petites fleurs, notamment dans des bleus vifs électriques, que l'impression en quadrichromie est hélas incapable de reproduire. C'est pourquoi notre portfolio met à l'honneur uniquement quelques variétés de couleurs blanches, bleu pâle, roses ou mauves sélectionnées dans la collection botanique de Pierre Lavalée (Jardin du Beau Pays).

### A noter

Bulletin d'abonnement : page 15.

Anciens numéros et toutes nos formules d'abonnement pour la France et dans le monde sont disponibles en ligne sur [www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)