

| | |
|----------------------|---|
| Préface | 4 |
|----------------------|---|

Synthèse scientifique

| | |
|---|----|
| 1 La patrimonialisation du fait industriel | 8 |
| – Questions de définition | 8 |
| – Les précurseurs anglais | 10 |
| – Le développement de la pratique aux États-Unis | 11 |
| – Le « retard » français ? | 12 |
| . Un intérêt tardif lié à la fascination des architectes | 12 |
| . Le nouveau regard des associations face aux restructurations industrielles et économiques | 12 |
| . La formalisation de la recherche et la construction d'une méthode : le rôle des universitaires | 13 |
| . La prise en compte par l'État | 14 |
| – En guise de conclusion, émergence et structuration d'un nouveau champ patrimonial | 15 |
| 2 Les composantes du patrimoine industriel : des bâtiments, des machines et des hommes | 17 |
| – Rationaliser un <i>corpus</i> | 17 |
| – L'abri minimum | 18 |
| – L'enveloppe neutre | 21 |
| – L'enveloppe sur mesure ou le mariage de l'architecture et de la technologie | 25 |
| – L'immeuble-machine | 27 |
| – Les matériaux | 29 |
| 3 La mémoire du territoire industriel | 30 |
| – Friches, séquelles et monuments | 31 |
| – Les manufactures royales ou fortement privilégiées | 32 |
| – Les usines affichant la puissance de leur entrepreneur | 36 |
| – La technicité cachée ou affirmée | 39 |
| – À la découverte de la modestie du sériel | 44 |
| 4 Découvrir la structuration de l'espace industriel | 47 |
| – La construction énergétique du territoire industriel | 49 |
| . L'énergie hydraulique | 49 |
| . La vapeur | 53 |
| . L'électricité | 56 |
| – La construction sociale du territoire industriel | 57 |
| – Le décroissement de l'espace du territoire industriel | 66 |
| – La déconstruction du territoire liée à la désindustrialisation | 71 |

| | |
|--|-----|
| 5 Étudier le patrimoine industriel | 73 |
| – Définir le site industriel | 74 |
| . « Le cœur de la vallée, c'est son moulin » | 75 |
| . La briqueterie Dewulf à Allonne (Oise), étude d'une entreprise en activité | 76 |
| . Un site fonctionnel d'une grande emprise au sol : le haut fourneau d'Uckange (Moselle) | 80 |
| – L'organisation de l'enquête | 81 |
| – Les sources de la documentation | 82 |
| . Les sources d'intérêt général | 82 |
| . Les fonds conservés aux Archives départementales | 83 |
| . Les archives privées | 83 |
| . La représentation de l'industrie | 84 |
| – La monographie d'entreprise industrielle | 85 |
| . Dossier textuel | 85 |
| . Dossier iconographique | 86 |
| . Couverture photographique réalisée au moment de l'enquête | 86 |
| | |
| 6 L'art et les machines | 88 |
| – La visite d'usine au XVIII ^e siècle ou l'entrepreneur en représentation | 88 |
| – L'artiste et l'ingénieur, deux figures antagonistes du XIX ^e siècle | 91 |
| – 1909-1913, le grand tournant ; jusqu'en 1940, l'art se découvre un concurrent, la machine | 93 |
| – Le détournement de la machine dans la seconde moitié du XX ^e siècle | 98 |
| | |
| 7 La mise en valeur du patrimoine industriel | 101 |
| – De la connaissance à la protection au titre de la loi sur les monuments historiques | 102 |
| – Reconversion et réhabilitation | 103 |
| – Musées industriels, musées techniques et musées de site | 107 |
| . Les musées d'art et d'industrie | 108 |
| . Les centres de culture scientifique et technique | 109 |
| . Usines-musées | 110 |
| | |
| 8 Aujourd'hui et demain, qu'en est-il du patrimoine industriel contemporain ? | 114 |
| – Les grands équipements énergétiques d'après-guerre | 115 |
| – L'usine contemporaine | 117 |
| – Nouvelle affirmation de la puissance industrielle : le siège social | 122 |
| – Vers une nouvelle mémoire du territoire industriel | 123 |

10 exemples régionaux

| | |
|--|-----|
| Introduction | 126 |
| Sommaire des sites | 127 |
| 1 La manufacture de drap fin du Dijonval (08) | 128 |
| 2 L'ensemble industriel et la cité ouvrière de Noisiel (77) | 132 |
| 3 Le complexe industriel du Creusot (71) | 139 |
| 4 La saline royale d'Arc-et-Senans de Claude-Nicolas Ledoux (25) | 144 |
| 5 Le Familistère Godin à Guise (02) | 150 |
| 6 Un site métallurgique : la grosse forge d'Aube (61) | 156 |
| 7 Un site minier : le centre historique de Lewarde (59) | 160 |
| 8 La grande machine des établissements DMC au musée Électropolis de Mulhouse (68) | 164 |
| 9 Le musée de Thiers et la vallée des rouets (43) | 168 |
| 10 Le travail de la nacre à Méru, écomusée des pays de l'Oise (60) | 172 |

Pistes pédagogiques

| | |
|--|-----|
| Le patrimoine industriel dans les programmes et les pratiques scolaires | 178 |
| – Le patrimoine à l'école, un enjeu récent | 178 |
| – Approche locale et regard universel | 179 |
| – La place du patrimoine industriel | 179 |
| Le patrimoine industriel, en partant des programmes... | 180 |
| – À l'école maternelle et primaire | 180 |
| – Au collège | 182 |
| . En classe de sixième | 182 |
| . En classe de quatrième | 182 |
| – Au lycée | 183 |
| . Voie générale | 183 |
| . Voie technologique, séries SMS, STI, STL et STT | 183 |
| . Voie professionnelle | 184 |
| Le patrimoine industriel, matière à projets... | 184 |
| – Patrimoine industriel et nouveaux dispositifs d'enseignement | 184 |
| – Les classes à PAC | 185 |
| – Les itinéraires de découverte | 185 |
| – Les travaux personnels encadrés (TPE) | 186 |
| Une double orientation pédagogique, pour conclure | 187 |
| – D'abord, l'information des enseignants | 187 |
| – La nécessité de regards croisés | 187 |
| Crédits photographiques | 189 |
| Bibliographie | 190 |
| Biographie des auteurs | 192 |
| Table des matières | 193 |