

# SOMMAIRE

---

4

## LE DROIT AU PAYSAGE

Olivier Gaudin

10

## DU DROIT DE DÉAMBULER

Le paysage comme lieu de passages

Sarah Vanuxem

20

## LA LOIRE EXISTE-T-ELLE?

Tentatives d'identification d'un fleuve  
par ses luttes entremêlées

Bruno Marmiroli et Lolita Voisin

34

## LE PAYSAGE, DE QUEL DROIT?

Arnaud de Lajarte

42

## CAUSSE MÉJEAN

Lou Mèjjo et les artisans du commun

Maxime Bardou

54

PARLER D'AGRICULTURE  
EN ALLANT VOIR LA MER  
Habitants et agriculteurs bretons  
face aux algues vertes

Amélie Cénét



# N° 19

---

100

## BERLIN : L'EMPREINTE DU MUR COMME LIBRE PARCOURS

Marion Guichard

112

## L'INTÉRÊT DU PLUS GRAND NOMBRE DOIT PRIMER

Frederick Law Olmsted

Présentation de Catherine Maumi

120

## SORTIR DU BOIS

Olivier Cornil

128

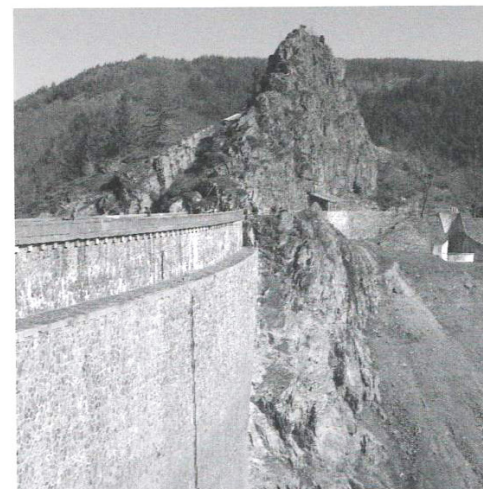
## IMPATIENCES

Claire Combeau

138

## ET POUR LA BEAUTÉ

Charles Robinson



66

## DÉCENTREMENTS

La place des pratiques artistiques  
dans les villes moyennes

Marguerite Charles

76

## RUNGIS, INVESTIR UN PAYSAGE ÉCONOMIQUE

Alice Riegert

88

## DES JARDINS EXTRAORDINAIRES

Les jardins ouvriers de Leipzig - et d'ailleurs

Stephan Weitzel