

<b>AVANT-PROPOS</b>	11
<b>I STRUCTURES ET FONCTIONS</b>	
CHAPITRE 1 : PEUT-ON DÉFINIR L'ARBRE ?	17
CHAPITRE 2 : L'ARBORESCENCE	25
CHAPITRE 3 : L'ARBRE-COLONIE – APPROCHE ARCHITECTURALE	30
CHAPITRE 4 : SURFACE, VITESSE, LONGUEUR : TROIS RECORDS	55
CHAPITRE 5 : LE CHRISTO DES FUTAIES OU L'ART DE TOUT ENVELOPPER	61
CHAPITRE 6 : LA CROISSANCE EN HÉLICE	68
<b>II PORTRAITS D'ARBRES</b>	
CHAPITRE 7 : L'OMBŪ OU ARBRE AU TROTTOIR	73
CHAPITRE 8 : LE DURIAN, QUINTESSENCE DE L'ASIE	75
CHAPITRE 9 : LES EUCALYPTUS, DES ARBRES BLEUS	82
CHAPITRE 10 : L'ARBRE A CAOUTCHOUC	89
CHAPITRE 11 : LES ARBRES ÉPIPHYTES	111
<b>III L'ARBRE NOTRE COMPAGNON</b>	
CHAPITRE 12 : LES PHYTOPRATIQUES TRADITIONNELLES	117
CHAPITRE 13 : L'ARBRE, LA LUNE ET NOUS	138
CHAPITRE 14 : LA MUSIQUE DE L'ARBRE	145
CHAPITRE 15 : NOTRE HÉRITAGE ARBORICOLE	150
<b>EN GUISE DE CONCLUSION</b>	165
<b>PORTFOLIO</b>	168
<b>CAHIER DES CHARGES</b>	185
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	187
<b>GLOSSAIRE</b>	199
<b>INDEX</b>	208