

| | |
|---|------------|
| Préface | |
| Tisser un urbanisme avec les ressources vivantes de nos territoires | 6 |
| <i>par Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales</i> | |
| Débats du jury | 8 |
| Contradictaires | |
| L'URBANISME DES MILIEUX VIVANTS | 13 |
| <i>par Henri Bava, Michel Hössler, Olivier Philippe</i> | |
| Introduction | |
| Le sol vivant comme concept fondateur de l'urbanisme | 15 |
| <i>par Ariella Masboungi</i> | |
| Un collectif pour expérimenter l'urbanisme par le paysage | 19 |
| L'expérience de diversités culturelles | 20 |
| Rencontre autour de la révélation d'un métier | 22 |
| La plateforme TER, le projet comme «œuvre ouverte» | 26 |
| Expérimenter, conseiller et transmettre | 35 |
| Le paysage, fondateur de la ville-territoire | 41 |
| Trois projets à l'origine d'une pensée de la ville-territoire | 42 |
| Au contact des maîtrises d'ouvrage internationales | 46 |
| Dynamiser les milieux vivants | 63 |
| Co-construire des écosystèmes territoriaux | 64 |
| Concevoir des morphologies urbaines propices aux interactions de milieux | 82 |
| Fabriquer des espaces publics bio-climatiques | 94 |
| En conclusion | 110 |

LES NOMINÉS DU GRAND PRIX DE L'URBANISME 113

| | |
|--|------------|
| Patrick Bouchain | |
| La liberté de toucher à tout | 114 |
| <i>par Ariella Masboungi</i> | |
| Un urbanisme hors-norme | 116 |
| <i>par Patrick Bouchain</i> | |
| François Leclercq | |
| La curiosité, qualité première de l'urbaniste | 130 |
| <i>par Ariella Masboungi</i> | |
| Les chemins de traverse | 132 |
| <i>par François Leclercq</i> | |
| Jacqueline Osty | |
| Le dialogue comme doctrine | 148 |
| <i>par Ariella Masboungi</i> | |
| Pas à pas | 150 |
| <i>par Jacqueline Osty</i> | |
| Le jury | 167 |