

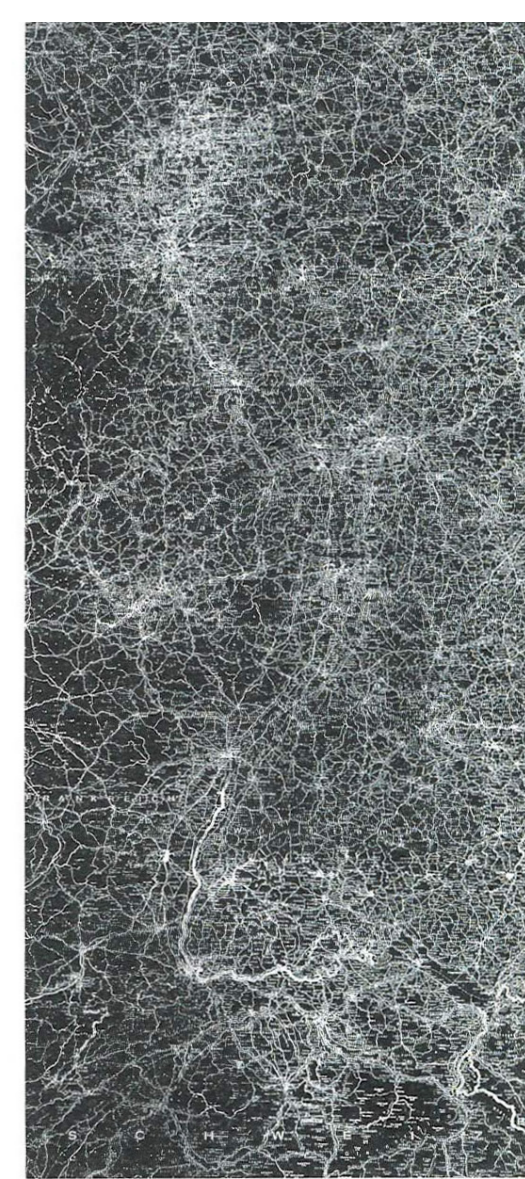
# sommaire

- p5 **OPINION**  
*La cartographie pour la prise en compte du trait de côte, par Emmanuel de Lanversin*
- p7 **ESPÈCES URBAINES EN VOIE DE DISPARITION**  
*Les plans de ville, par Marie Baléo*
- p8 **OPINION**  
*Cartographie des migrations : entre flux mondiaux et parcours de vie, par l'association Migreurop*
- p10 **LE NUMÉRO 432 – REPRÉSENTER LA VILLE ET LES TERRITOIRES EN CHIFFRES ET EN LETTRES**
- p12 **AGENDA**
- p14 **3 QUESTIONS À**  
*Jean-Yves Ravier, maire de Lons-le-Saunier*
- p16 **COMMENT REPRÉSENTER L'ANTHROPOCÈNE ?**  
*L'entrée de notre planète dans l'anthropocène oblige à repenser nos outils de description du monde et du vivant, par Karine Hurel*
- p20 **« IL EST NÉCESSAIRE DE CARTOGRAPIER LES CHANGEMENTS »**  
*Entretien avec Sébastien Soriano, directeur général de l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN)*
- p26 **REPRÉSENTER LE REZ-DE-VILLE**  
*Pour rendre la ville davantage proche des usages quotidiens de ses habitants, la vision doit évoluer et venir du sol, par David Mangin et Soraya Boudjenane*
- p30 **« LA VISUALISATION DE DONNÉES EST NÉE BIEN AVANT LE NUMÉRIQUE »**  
*Entretien avec Caroline Goulard, journaliste data, cofondatrice de Dataveyes et CEO de Modality*
- p34 **LA CARTE ET LE(S) TERRITOIRE(S) DE MONTAGNE**  
*L'essor et la précision de la cartographie moderne doivent beaucoup à la découverte et à la représentation des zones de relief, par Damien Augias*
- p36 **LA 3D RÉVOLUTIONNE L'AMÉNAGEMENT**  
*Jumeau numérique, maquette numérique urbaine (MNU) et Business Information Modeling (BIM) se taillent la part du lion de la 3D, par Frédéric Ville*



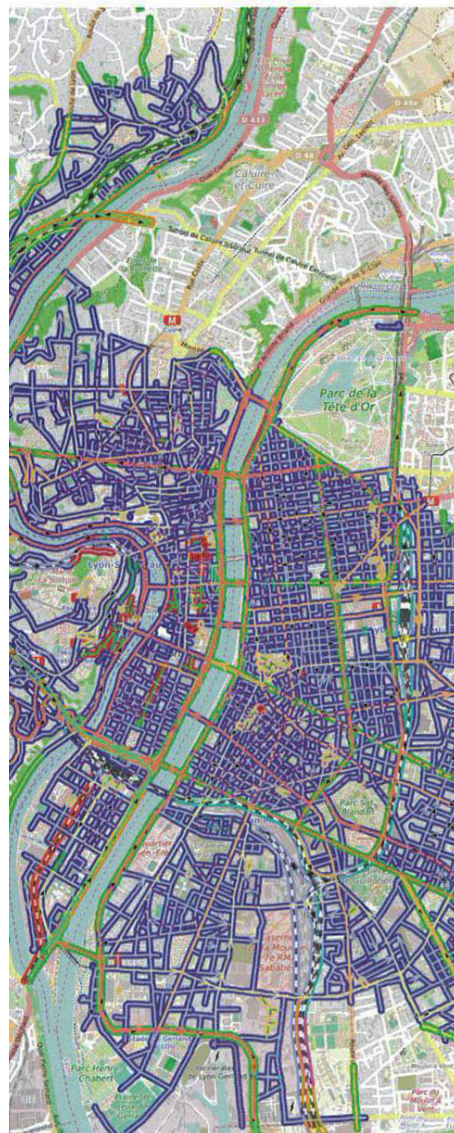
Plan de Rome de Nelli.

- p39 **REPRÉSENTER À LA CARTE**  
*Portfolio, par Clément Blanchet, Rodolphe Casso, Marco Cremaschi, Vianney Delourme, Vincent Fouchier, Jean Haëntjens, Marie-Christine Jaillet, Djamel Klouche, Emmanuel de Lanversin, Ariella Masboungi, Julien Meyrignac, Hélène Milet, Bernard Reichen, Hugo Réveillac, Catherine Sabbah, Thibault Tellier, Paola Viganò, Jean-Louis Violeau*
- p58 **LA CARTOGRAPHIE PARTICIPATIVE POUR REDESSINER SON TERRITOIRE**  
*La Scop La Capitainerie en a fait un outil central de concertation publique, par Emma Conquet*
- p62 **LA CARTE, ÇA SERT AUSSI À MENER DES LUTTES**  
*De plus en plus de collectifs engagés s'emparent de la cartographie pour illustrer leurs combats, par David Attié*
- p65 **+ ENTRETIEN AVEC FRÉDÉRIC BARBE,**  
*géographe et membre de l'association À la criée*
- p66 **LE SIG AU SERVICE DE LA PROSPECTIVE URBAINE**  
*Les systèmes d'information géographique offrent de nouvelles possibilités d'analyse, de compréhension et de projection pour les urbanistes, par David Jonglez*
- p69 **« IL EST IMPORTANT QUE LE SYMBOLE FASSE FORCE »**  
*Entretien croisé avec Pauline Marchetti, architecte, fondatrice associée de Ferrier Marchetti Studio et Ruedi Baur, designer, fondateur des ateliers Intégral designers*



© Guillermo Kuitca. Courtesy the artist and Hauser & Wirth

© Source : compte OSM France



© Bionatics

- p74 **L'INVITÉ : GAËL MUSQUET**  
*Rencontre avec le météorologue, spécialiste des risques, engagé pour la défense de l'intérêt général*
- p82 **LIVRES**
- p86 **CINÉMA**
- p88 **EXPOS**
- p90 **ENTRETIEN**  
*avec Jean Morel, coréalisateur du documentaire Paname : le Grand Paris du rap*
- p94 **JEUX VIDÉO**
- p95 **MUSIQUE**
- p96 **VILLE DE FICTION**  
*Brouiller les cartes, par Nicolas Minvielle et Olivier Wathelet*
- p98 **VOUS ÊTES BIEN URBAINE... HÉLÈNE REIGNER,**  
*professeure en urbanisme et aménagement, directrice de l'Institut d'urbanisme et d'aménagement régional d'Aix-Marseille Université*