

# sommaire

- p5 **OPINION**  
*Pour un design des enjeux des mondes urbains, par Pauline Marchetti*
- p7 **ESPÈCES URBAINES EN VOIE DE DISPARITION**  
*Les affiches, par Marie Baléo*
- p8 **OPINION**  
*Faire la ville avec les artistes : pour des pratiques artistiques situées, par Jeanne Varaldi*
- p10 **LE NUMÉRO 438 – L'ART ET LA MANIÈRE EN CHIFFRES ET EN LETTRES**
- p12 **3 QUESTIONS À**  
*Jean-Luc Longour, maire du Cannet-des-Maures*
- p14 **« ART ET URBANISME : DE LA CERISE SUR LE GÂTEAU AU CLAFOUTIS »**  
*Entretien avec Pascal Le Brun-Cordier, directeur artistique et professeur associé à l'École des arts de la Sorbonne, par Maider Darricau*
- p17 **« ON EST UN PEU PASSÉ DE LA SUBVERSION À LA SUBVENTION »**  
*Entretien avec Stéphanie Lemoine, journaliste, critique d'art et intervenante à Paris 1 Panthéon-Sorbonne en histoire de l'art urbain, par Julien Meyrignac*
- p20 **ICI LONDRES**  
*Le 5 septembre 2024, la deuxième édition du London Mural Festival inaugurera plus d'une centaine de fresques d'art urbain dans les rues de Londres, par Louise Hervouët*
- p23 **L'ART DANS LA VILLE OU LE « TOURNANT CULTUREL » DE LA CONTESTATION SOCIALE**  
*Geste esthétique ou revendication citoyenne, l'art s'exprime au cœur de la cité, entre traces mémorielles et récupération, par Diana Burgos-Vigna et Cynthia Ghorra-Gobin*
- p26 **L'URBANISME CULTUREL ET ARTISTIQUE, CRÉATEUR DE DÉSIR**  
*Au cœur des métamorphoses des espaces urbains liées au changement climatique et aux contraintes environnementales, l'art peut jouer un rôle important, par Florence Cocozza*
- p29 **LE PROJET TRANSFERT A-T-IL INFLUENCÉ LA FABRIQUE DE LA VILLE ?**  
*Retour et bilan du projet Transfert, qui a contribué à requalifier une immense friche urbaine dans la métropole nantaise, par David Attié*



Source : Smug One/Global Street Art/As

- p34 **À TOULON, LES ARTISTES À BON PORT**  
*Entretien avec l'artiste plasticien Julien Carbone, directeur du tiers-lieu culturel et citoyen Le Port des Créateurs, à Toulon, par Julien Meyrignac*
- p37 **UN ÉTÉ AU HAVRE**  
*Portfolio*
- p44 **« LA MARCHÉ POUR TRÉBUCHER DANS UN ESPACE INCONNU »**  
*Entretien avec l'architecte italien Francesco Careri, cofondateur du mouvement Stalker, par Julien Meyrignac et Marco Cremaschi*
- p47 **LE 1 % ARTISTIQUE POUR CHANGER DE REGARD À TRAVERS L'ART**  
*Entretien avec Delphine Fournier, déléguée aux arts visuels au sein de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, par Lucie Romano*
- p50 **« LE RÔLE DES DRAC EST DE CRÉER DES CONSENSUS, FÉDÉRER LES ÉNERGIES »**  
*Entretien avec Laurent Roturier, à la tête de la direction régionale des affaires culturelles (Drac) d'Ile-de-France, depuis 2019, par Julien Meyrignac*
- p53 **BOURGES, UNE CAPITALE CULTURELLE À TAILLE HUMAINE**  
*En 2028, la préfecture du Cher assurera le rôle de Capitale européenne de la culture. Analyse d'une victoire que personne n'avait vu venir, par Yves Deloison*
- p56 **UNE DÉMARCHÉ ARTISTIQUE INTÉGRÉE AU VILLAGE DES ATHLÈTES**  
*L'initiative de la Solideo, « Courants Fertiles », a permis la création d'une série d'œuvres d'art au sein du Village des athlètes, par Rodolphe Casso, avec Valérie Montanier*
- p58 **QUE CHERCHE L'ARTISTE EN INVESTISSANT L'ESPACE PUBLIC ?**  
*Certains artistes choisissent, par conviction ou par nécessité, de se produire dans l'espace public plutôt que sur une scène, par Emmanuelle Picaud*



photo : Anne-Bettina Brunet



Photo : D. R.

Source : page Instagram de 13 bis



- p61 **+ ENTRETIEN AVEC JULIE ARMÉNIO,**  
*directrice artistique de la compagnie Ruèlles*
- p62 **LE MONSTRE QUI SAUVA L'ÉTANG DE BERRE**  
*Le projet Monstre y es-tu ? labellisé Olympiade Culturelle, a créé une émulation en Provence, par Maider Darricau*
- p66 **« LES VILLES SONT DES LIEUX PROPICES À L'IMAGINAIRE »**  
*Entretien avec Éric Reinhardt, auteur de plusieurs ouvrages qui font la part belle à des lieux emblématiques où il a vécu, tel le Chêne Pointu, à Clichy-sous-Bois, par Julien Meyrignac*
- p69 **LE CINÉMA DE PROXIMITÉ, CET ATOUT DU CENTRE**  
*Au cœur de nos villes, la salle de cinéma assure de nombreuses fonctions : point de repère, lieu de rencontre et d'échanges culturels et sociaux..., par Rodolphe Casso*
- p72 **L'INVITÉE : MAUD LE FLOC'H,**  
*Rencontre avec la directrice et fondatrice du Polau-pôle arts & urbanisme*
- p80 **LIVRES**
- p84 **CINÉMA | TV**
- p86 **EXPOS**
- p88 **ENTRETIEN**  
*avec Jean Blaise, directeur général du Voyage à Nantes*
- p92 **JEUX VIDÉO**
- p93 **MUSIQUE**
- p94 **VILLE DE FICTION**  
*Les sens de l'art, par Nicolas Minvielle et Olivier Wathelet*
- p96 **URBANISTES**  
*Tribune d'Urbanistes des Territoires*
- p98 **VOUS ÊTES BIEN URBAINE... CHLOË VOISIN-BORMUTH,**  
*directrice générale du think tank Paris-Ile de France Capitale Économique*