

INTRODUCTION

- 5** Jacques Baudrier
Imaginons la cour de demain
- 6** Le CAUE de Paris
- 8** Bérénice Delpal
« Lutter contre le réchauffement climatique tout en reconnectant les enfants à la nature »

PROJETER**LE PROJET OASIS, QUELLE COUR POUR DEMAIN ?**

- 11** La cour face au changement climatique
- 12** Le Feder UIA, un tremplin pour la transformation des cours d'écoles parisiennes
- 14** Les cours Oasis à Paris (carte)
- 16** Améliorer le bien-être quotidien des enfants
- 18** Végétaliser les cours, valoriser l'eau, varier les sols
- 20** Points de repère (frise)

PRÉPARER**SENSIBILISER, FORMER, COCONCEVOIR**

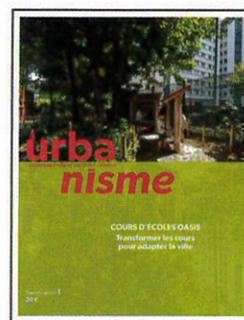
- 23** Former pour construire une culture partagée
- 24** Bruxelles et Anvers, deux villes inspirantes
- 26** Les enfants, premiers impactés... et consultés
- 29** La coconception, trait d'union entre rêves et réalité
- 30** Sinicha Mijajlovic
« Nos équipes sont montées en compétences »
- 31** De l'avantage d'une maîtrise d'œuvre intégrée
- 32** Collection d'aménagements de cours

RÉALISER**DU CHANTIER À L'APPROPRIATION**

- 35** Les dix cours transformées grâce à UIA : des projets Oasis pilotes
- 36** École maternelle Tandou, 19^e
- 37** École maternelle Émeriau, 15^e
- 38** École maternelle Jean-Dolent, 14^e
- 39** École élémentaire Quatre-Fils, 3^e
- 40** École élémentaire Jeanne-d'Arc, 13^e
- 41** École élémentaire Keller, 11^e
- 42** Collège Octave-Gréard, 8^e
- 43** Collège Pierre-Alviset, 5^e
- 44** Groupe scolaire Maryse-Hilsz, 20^e
- 46** Le chantier se poursuit
- 47** S'approprier la cour
- 49** L'entretien des cours Oasis, un jeu d'enfants !
- 50** La cour d'école, cet autre espace public

POUR SUIVRE**ÉVALUER ET TRANSMETTRE POUR PROGRESSER**

- 53** Les évaluations de Météo-France sur la température
- 54** Des mesures thermiques réalisées au plus près
- 55** Un bénéfice plus net pour les maternelles et les élémentaires
- 56** Des évaluations complémentaires
- 57** Répliquer l'expérience
- 58** Patrick Bloche
« Le modèle ancien des cours d'écoles est dépassé »
- 59** Dans les grandes villes et au-delà
- 61** L'observatoire des cours Oasis
- 62** **RESSOURCES**



© CAUE 75/
Théo Ménivard

